

	Objekt:	Porträtfotografie Frau Zuber (1)
	Museum:	Gerda Schimpf Fotoarchiv Prenzlauer Allee 227 10405 Berlin fotoarchiv.schimpf@gmx.de
	Sammlung:	Sonstige Personen
	Inventarnummer:	289

Beschreibung

Schwarzweißfotografie, Innenaufnahme, Fotoatelier, 1946

Bruststück, liegend, Viertelprofil links - Eine junge attraktive Frau, Mitte bis Ende Zwanzig, von rechts nach links seitlich liegend aufgenommen. Der rechte Arm liegt seitlich nach oben. Den rechten Ellenbogen aufgestellt, stützt sie den Kopf, in Höhe des Ohres, in die Fläche der rechten Hand. Aus dieser Perspektive schaut sie direkt in die Kamera, ihre großen, hellen Augen blicken gelassen, die vollen Lippen sind leicht geöffnet. Sie hat etwas rätselhaftes.

Frau Zuber trägt ein dunkles, am Hals geschlossen Oberteil. Das Vorderteil hat einen latzartigen Einsatz, umsäumt von einer kleinen weißen, rüschtigen Borte, seitlich rechts gibt es eine Reihe dunkler stoffbezogener Knöpfe.

Sie trägt die halblangen, gewellten, blonden Haare links gescheitelt. Rechts fallen die Locken über die Hand und verdecken diese zum Teil sowie den Unterarm. Die hohe Stirn liegt frei. Am rechten Handgelenk schimmert ein Stück eines silbernen Armreifes hervor.

Das helle, harmonisch geschnittene Gesicht wird kontrastiert durch die sehr schmal gezupften, nachgezogenen Augenbrauen und die stark rot geschminkten Lippen.

Im Hintergrund ist undeutlich ein dunkler Vorhang zu sehen.
Die Fläche, auf der die Portraitierte liegt, ist mit einem hellen Stoff bezogen.

Ch. K.

Grunddaten

Material/Technik:

Klarglas beschichtet/ Gelatine-
Trockenplatte

Maße:

Höhe: 6 cm, Breite: 9 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1946
	wer	Gerda Schimpf (1913-2014)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Bordüre
- Frau
- Perspektive
- Porträt