Objekt:	Künstlerporträt Max Schwimmer (1895-1960) (2)
Museum:	Gerda Schimpf Fotoarchiv Prenzlauer Allee 227 10405 Berlin fotoarchiv.schimpf@gmx.de
Sammlung:	Künstlerinnen und Künstler
Inventarnummer:	1_025

Beschreibung

Schwarzweißfotografie, Innenaufnahme Zimmer, 1930er Jahre

Hüftbild, stehend, Profil, links - der Maler Max Schwimmer, Anfang 40 Jahre alt, eher klein von Wuchs, kräftig wirkend, steht an der Staffelei und malt. Er ist von links zu sehen. Auf der Staffelei befindet sich ein mittelgroßes Landschaftsbild. In seiner linken Hand (er war Linkshänder) hat er einen langstieligen, feinen Pinsel, mit dem er sehr dicht vor dem Bild steht und an einer Stelle oben links im Bild etwas bearbeitet. Links unten, schräg vor ihm liegt eine Farbpalette mit zwei kleinen offenen Gefäßen auf einer niedrigen Ablage.

Schwimmer trägt ein weißes Hemd, dessen Ärmel er hochgekrempelt hat und eine graue Hose. Die brauen Haare sind kurz, links gescheitelt und zur rechten Seite gekämmt.

Im Hintergrund steht ein Polstersessel, teilweise durch Schwimmer verdeckt. Dahinter ist rechts ein Stück des Türrahmens erkennbar. Die Wand ist tapeziert und mit vielen kleinen Pünktchen übersät.

Bes. Merkmal: Da der Maler Max Schwimmer wie auch die Fotografin damals in Leipzig lebten, kann angenommen werden, dass die Aufnahme von G. Schimpf dort gemacht wurde.

Ch. K.

Grunddaten

Material/Technik:	Negativfilm Zelluloseacetat
Maße:	Höhe: 6 cm, Breite: 6 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1930er Jahre
	wer	Gerda Schimpf (1913-2014)
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Max Schwimmer (1895-1960)
	wo	

Schlagworte

- Bild
- Farbpalette (Malerei)
- Grafik
- Illustration
- Malerei
- Pinsel
- Staffelei
- Zimmer