Objekt:	Treuenbrietzen: Ehrenpforte für die Ankunft der Prinzessin Elisabeth von Bayern als Braut des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen bei Treuenbrietzen 1823
Museum:	Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de
Sammlung:	Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg
Inventarnummer:	LGV-Archiv, C 12 G-1-002

Beschreibung

Kupferstich von Friedrich August Schmidt nach Zeichnung von Kühnell, 1823
Ehrenpforte anlässlich der Einholung der Braut des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen, Prinzessin Elisabeth von Bayern (1801–1873), an der sächisch-preußischen Grenze bei Treuenbrietzen am 27. November 1823, entworfen von Christian Heinrich Ziller (1791–1868), erbaut von Kühnell. Dargestellt ist der Moment der Annäherung der Kutsche von Sachsen her, auf der Pforte hat eine Blaskapelle Aufstellung genommen, bürgerliches Publikum säumt die Chaussee mitten im Wald, um Ende November die Kronprinzessin willkommen zu heißen, die von einer sechsspännigen Kutsche gezogen hinter der Fensterscheibe der Kutsche zu erkennen ist. Solche zeitweisen Architekturgebilde der höfischen Festkultur wurden aus Holz oder auch Pappmache errichtet und haben sich nicht erhalten.
Ein weiteres Exemplar des Kupferstichs (auf gebräuntem Papier) besitzt die Kunstbibliothek in Berlin.

Bez. li. u. "Entw. v. Ziller.", re. u. "Gest. von Schmidt.", mi. u. "Erbaut u. gez. v. Kühnell.", mi. u. "Alt preussische Grenze bei Treuenbriezen / am 27ten November 1823."

Provenienz: Erworben 1996 im Berliner Antiquariatshandel.

Literatur: Beschreibung der Feierlichkeiten, welche bei der Vermählung des Kronprinzen

von Preussen K. H. mit der Prinzessin Elisabeth von Baiern so wie bei der Ankunft der Prinzessin K. H. in Berlin und an andern Orten Statt gefunden haben. Nach offiziellen Mittheilungen bearb. Mit drei Abb. Berlin 1824, zu Treuenbrietzen S. 34–39. – Kreiskalender für den Kreis Zauch-Belzig 11 (1937), S. 38–42, hier S. 39–41 (Abschnitt II. Eine Episode aus dem Jahre 1823), mit S/W-Abb. einer kolorierten Fassung (S. 40). – Peter Bahl: Neuerwerbungen des Vereinsarchivs. In: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg. Mitteilungsblatt 98 (1997), S. 33, 36–39, hier S. 38f. (Abb. S. 33). – Das Archiv der Landesgeschichtlichen Vereinigung und seine Bestände. Bearb. von Peter Bahl. Frankfurt am Main u.a. 2009, S. 237, Abb. 50.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Velin
Maße:	Plattengröße Höhe 35,7 cm, Breite 41,4 cm (aufgeklebt auf Unterpapier); Blattgröße: Höhe 40,5 cm, Breite 44 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1823
	wer	Friedrich August Schmidt (Radierer) (1756-1830)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1823
	wer	Kühnell (Grafiker)
	wo	
Form entworfen	wann	1823
	wer	Christian Heinrich Ziller (1791-1868)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Treuenbrietzen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabeth Ludovika von Bayern (1801-1873)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Landkreis Zauch-Belzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sachsen
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hohenzollern (Familie)
	wo	

Schlagworte

- Braut
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Festarchitektur
- Gebäudeansicht
- Grenze
- Hochzeit
- Kronprinz
- Kupferstich
- Kutsche
- Menschenmenge
- Prinz