

	<p>Object: Treuenbrietzen: Ehrenpforte für die Ankunft der Prinzessin Elisabeth von Bayern als Braut des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen bei Treuenbrietzen 1823</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-1-002</p>
--	--

Description

Kupferstich von Friedrich August Schmidt nach Zeichnung von Kühnell, 1823
Ehrenpforte anlässlich der Einholung der Braut des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (IV.) von Preußen, Prinzessin Elisabeth von Bayern (1801–1873), an der sächsisch-preußischen Grenze bei Treuenbrietzen am 27. November 1823, entworfen von Christian Heinrich Ziller (1791–1868), erbaut von Kühnell. Dargestellt ist der Moment der Annäherung der Kutsche von Sachsen her, auf der Pforte hat eine Blaskapelle Aufstellung genommen, bürgerliches Publikum säumt die Chaussee mitten im Wald, um Ende November die Kronprinzessin willkommen zu heißen, die von einer sechsspännigen Kutsche gezogen hinter der Fensterscheibe der Kutsche zu erkennen ist. Solche zeitweisen Architekturgebilde der höfischen Festkultur wurden aus Holz oder auch Pappmache errichtet und haben sich nicht erhalten.

Ein weiteres Exemplar des Kupferstichs (auf gebräuntem Papier) besitzt die Kunstbibliothek in Berlin.

Bez. li. u. "Entw. v. Ziller.", re. u. "Gest. von Schmidt.", mi. u. "Erbaut u. gez. v. Kühnell.", mi. u. "Alt preussische Grenze bei Treuenbrietzen / am 27ten November 1823."

Provenienz: Erworben 1996 im Berliner Antiquariatshandel.

Literatur: Beschreibung der Feierlichkeiten, welche bei der Vermählung des Kronprinzen

von Preussen K. H. mit der Prinzessin Elisabeth von Baiern so wie bei der Ankunft der Prinzessin K. H. in Berlin und an andern Orten Statt gefunden haben. Nach offiziellen Mittheilungen bearb. Mit drei Abb. Berlin 1824, zu Treuenbrietzen S. 34–39. – Kreiskalender für den Kreis Zauch-Belzig 11 (1937), S. 38–42, hier S. 39–41 (Abschnitt II. Eine Episode aus dem Jahre 1823), mit S/W-Abb. einer kolorierten Fassung (S. 40). – Peter Bahl: Neuerwerbungen des Vereinsarchivs. In: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg. Mitteilungsblatt 98 (1997), S. 33, 36–39, hier S. 38f. (Abb. S. 33). – Das Archiv der Landesgeschichtlichen Vereinigung und seine Bestände. Bearb. von Peter Bahl. Frankfurt am Main u.a. 2009, S. 237, Abb. 50.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf Velin
Measurements:	Plattengröße Höhe 35,7 cm, Breite 41,4 cm (aufgeklebt auf Unterpapier); Blattgröße: Höhe 40,5 cm, Breite 44 cm

Events

Created	When	1823
	Who	Friedrich August Schmidt (Radierer) (1756-1830)
	Where	
Template creation	When	1823
	Who	Kühnell (Grafiker)
	Where	
Form designed	When	1823
	Who	Christian Heinrich Ziller (1791-1868)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Treuenbrietzen
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elisabeth Ludovika of Bavaria (1801-1873)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landkreis Zauch-Belzig

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saxony
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Hohenzollern
	Where	

Keywords

- Border
- Bride
- Chalcography
- Coach
- Crown prince
- Festarchitektur
- Gate of honor
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Menschenmenge
- Prince
- wedding