

	<p>Objekt: Schadow, Johann Gottfried (1764-1850), Bildhauer</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Porträts</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-1-003</p>
--	---

## Beschreibung

Lithographie von Ludwig Heine (nach Zeichnung von Ludwig Buchhorn), 1823  
Dieses Porträt Schadows mit dem Modell seines Lutherdenkmals erlangte große Verbreitung. Es wiederholt das Gemälde Ludwig Buchhorns (1770-1856) (Stiftung Stadtmuseum Berlin) mit kleineren Veränderungen. Ausgeführt hat die Lithographie Friedrich Ludwig Heine. Das Projekt eines Lutherdenkmals beschäftigte Schadow und die Zeitgenossen seit 1804. Insbesondere während der Zeit der französischen Besatzung und der Befreiungskriege wurde Luthers Standhaftigkeit im Glauben zu einem nationalen Vorbild. 1821 konnte dann nach mehreren Planänderungen endlich das Lutherdenkmal in Wittenberg eingeweiht werden. Erstmals zeigt es einen Nicht-Adligen in monumentaler Größe als Denkmal im Außenraum. Das Werk ist das späte Hauptwerk Johann Gottfried Schadows (1764-1850). Das Porträtgemälde Schadows und auch diese Lithographie müssen unmittelbar aus diesem Anlass entstanden sein.

Bez. li. u. "Gemalt von Professor Buchhorn.", re. u. "Gedr. im Königl. Lith. Institut zu Berlin v. Helmlehner.", darüber im Bild re. u. sign. "Heine fec."

Unter dem Bild zentriert Titel und Text: "Johann Gottfried Schadow. / Hofbildhauer Sr. Maj. des Königs v. Preussen, Director der Königl. Akademie der Künste / zu Berlin, Ritter des rothen Adler-Ordens III ter Klasse, / ordentl. Mitgl: d. Akad: di S. Luca zu Rom, so wie der Kunstakademien zu Wien, München, Copanhaben und Stockholm, / Vorsteher des Berliner Künstler-Vereins et. etc. / geb. zu Berlin d. 20 ten Mai 1764."

Spätere Besitzervermerke in Bleistift re. u. "1816 wieder Schadow / Direktor der Kunstakademie", ganz re. u. (beschnitten) "Kretschm[...]".

Provenienz: Erworben 1983 (Selekt aus Nachlass Pfarrer Johannes Körber).

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf festem Velin, leicht stockfleckig (mit Knickspuren)
Maße:	Blattgröße: Höhe 66,8 cm, Breite 41,8 cm (oben, li. und re. unregelmäßig beschnitten)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1823
	wer	Friedrich Ludwig Heine (1796-1836)
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	
	wer	Königliches Lithographisches Institut (Berlin)
	wo	Berlin
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ludwig Buchhorn (1770-1856)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Max George Helmlehner
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Gottfried Schadow (1764-1850)
	wo	

## Schlagworte

- Bildhauer
- Denkmal
- Druckgraphik
- Herrenporträt
- Lithographie
- Lutherdenkmal Worms
- Modell

- Reformation