

	<p>Object: Schadow, Johann Gottfried (1764-1850), Bildhauer</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Porträts</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-1-003</p>
--	---

Description

Lithographie von Ludwig Heine (nach Zeichnung von Ludwig Buchhorn), 1823
Dieses Porträt Schadows mit dem Modell seines Lutherdenkmals erlangte große Verbreitung. Es wiederholt das Gemälde Ludwig Buchhorns (1770-1856) (Stiftung Stadtmuseum Berlin) mit kleineren Veränderungen. Ausgeführt hat die Lithographie Friedrich Ludwig Heine. Das Projekt eines Lutherdenkmals beschäftigte Schadow und die Zeitgenossen seit 1804. Insbesondere während der Zeit der französischen Besatzung und der Befreiungskriege wurde Luthers Standhaftigkeit im Glauben zu einem nationalen Vorbild. 1821 konnte dann nach mehreren Planänderungen endlich das Lutherdenkmal in Wittenberg eingeweiht werden. Erstmals zeigt es einen Nicht-Adligen in monumentaler Größe als Denkmal im Außenraum. Das Werk ist das späte Hauptwerk Johann Gottfried Schadows (1764-1850). Das Porträtgemälde Schadows und auch diese Lithographie müssen unmittelbar aus diesem Anlass entstanden sein.

Bez. li. u. "Gemalt von Professor Buchhorn.", re. u. "Gedr. im Königl. Lith. Institut zu Berlin v. Helmlehner.", darüber im Bild re. u. sign. "Heine fec."

Unter dem Bild zentriert Titel und Text: "Johann Gottfried Schadow. / Hofbildhauer Sr. Maj. des Königs v. Preussen, Director der Königl. Akademie der Künste / zu Berlin, Ritter des rothen Adler-Ordens III ter Klasse, / ordentl. Mitgl: d. Akad: di S. Luca zu Rom, so wie der Kunstakademien zu Wien, München, Copanhamen und Stockholm, / Vorsteher des Berliner Künstler-Vereins et. etc. / geb. zu Berlin d. 20 ten Mai 1764."

Spätere Besizervermerke in Bleistift re. u. "1816 wieder Schadow / Direktor der Kunstakademie", ganz re. u. (beschnitten) "Kretschm[...]".

Provenienz: Erworben 1983 (Selekt aus Nachlass Pfarrer Johannes Körber).

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf festem Velin, leicht stockfleckig (mit Knickspuren)
Measurements:	Blattgröße: Höhe 66,8 cm, Breite 41,8 cm (oben, li. und re. unregelmäßig beschnitten)

Events

Created	When	1823
	Who	Friedrich Ludwig Heine (1796-1836)
	Where	Berlin
Published	When	
	Who	Königliches Lithographisches Institut (Berlin)
	Where	Berlin
Template creation	When	
	Who	Ludwig Buchhorn (1770-1856)
	Where	
Printed	When	
	Who	Max George Helmlehner
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Gottfried Schadow (1764-1850)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Herrenporträt
- Lithographie
- Luther monument Worms
- Monument
- Reformation
- Sculptor
- model