

	<p>Object: Mignard, Pierre (1610–1695), französischer Porträtmaler</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Porträts</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-2-003</p>
--	---

Description

Nachdruck eines Kupferstichs von Georg Friedrich Schmidt nach Hyacinthe Rigaud
Der französische Porträtmaler Hyacinth Rigaud (1659–1743) hatte seinen Freund, den Porträtmaler Pierre Mignard, 1691 porträtiert als Kniestück sitzend, die Zeichenmappe in der Rechten, den Pinsel in der Linken. Er variiert darin ein Selbstbildnis des Künstlers (heute Louvre). Der Kupferstecher Georg Friedrich Schmidt (1812–1775) schuf diesen aufwändigen Reproduktions-Kupferstich in Paris für seine Aufnahme an der Berliner Akademie der Künste. Nach der in Berlin erhaltenen Platte fertigte die 1879 begründete Reichsdruckerei in Berlin diesen Nachdruck ohne die Schrift (wohl im frühen 20. Jh., vermutlich in den 1930er Jahren).

Das Blatt ist unbezeichnet, aber nachträglich mit hschr. Zusatz auf Stecher, Maler und Dargestellten versehen. Stecher: Georg Friedrich Schmidt (nach Hyacinthe Rigaud). Li. u. Trockenstempel der Reichsdruckerei "REICHSDRUCK", li. daneben schwarz gestempelt "312". Rückseitig schwarzer Stempel "Facsimile- / Reproduction / der / Reichsdruckerei / Berlin".

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich auf dünnem Velin mit breitem Rand
Measurements:	Blattgröße: Höhe 57 cm, Breite 39 cm

Events

Created	When	1744
	Who	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	Where	Berlin
Template creation	When	
	Who	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	Where	
Printed	When	
	Who	Reichsdruckerei Berlin
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pierre Mignard (1612-1695)
	Where	

Keywords

- Academy
- Baroque
- Chalcography
- Friendship
- Graphics
- Herrenporträt
- Künstlerporträt
- Puke
- Portrait painter
- Reichsdruck
- Reprint