Objekt:	Borstell, Ludwig von (1773-1844), preuß. General der Kavallerie
Museum:	Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de
Sammlung:	Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Porträts
Inventarnummer:	LGV-Archiv, C 12 G-2-008

Beschreibung

Lithographie von Emil Krafft nach Gemälde von Friedrich Wilhelm Herbig, nach 1824 Brustbild in Uniform. Von dem Porträtmaler Herbig (1787-1861), der aus Potsdam stammte und 1824 Professor der Berliner Akademie wurde, sind nur wenige Gemälde bekannt.

Bez. li. u. "N. d. Leben gem. v. Prof. Herbig.", re. u. "Lith. v. E. Krafft.", mi. u. "Druck des Königl. lithograp. Instituts zu Berlin.", darunter "L. von Borstell, / Königlich Preussischer General der Cavallerie / und Chef des fünften Kürassierregiments.", ganz unten "Berlin, bei C. G. Lüderitz."

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf Velin, mit vollem Rand, gebräunt
Maße:	Bildgröße: Höhe 27,2 cm, Breite 24,2 cm; Blattgröße: 50,3 cm, Breite 35,3 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Nach 1824
	wer	C. G. Lüderitz (Berlin)
	wo	Berlin

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Wilhelm Herbig (1787-1861)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Emil Krafft (1802-)
	wo	Berlin
Gedruckt	wann	
	wer	Königliches Lithographisches Institut (Berlin)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Leopold Heinrich Ludwig von Borstell (1773-1844)
	wo	

Schlagworte

- Befreiungskriege (1813-1815)
- Druckgraphik
- Eisernes Kreuz
- Epaulette
- General
- Herrenporträt
- Kavallerie
- Lithographie
- Orden (Ehrenzeichen)
- Uniform