

	<p>Object: Berlin-Mitte: Berliner Dom, Ansicht von Westen (Entwurf)</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin, Fotografien, Sachen, Ereignisse, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde (Fotoreproduktionen), Ansichten (Orte, Gebäude, Landschaften), Berlin (Fotografien)</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-2-015</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Lichtdruck von Römmler & Jonas nach Zeichnung von Julius Raschdorff von 1885
Entwurf des Architekten Julius Raschdorff (1823-1914) für einen Dom-Neubau als National-Denkmal aus Grab-, Fest- und Predigtkirche nebst neuem Schlossturm, Ansichten von Westen. Lichtdruck nach fotografischer Reproduktion einer Zeichnung Raschdorffs, 1885. Daneben hatte der Architekt noch zwei weitere Pläne eingereicht, der hier vorliegende Plan I wurde verworfen. Nach langer Bauzeit erfolgte 1905 die Einweihung des heute noch erhaltenen Baus (nach Kriegszerstörungen leicht verändert).
Das Blatt ist mit sieben anderen Plänen (Lageplan, Ansichten/Aufrisse, Grundriss, Turm-Detail, Fotomontage einer Perspektive) 1888 auch publiziert worden in "Ein Entwurf ..."
Dabei handelt es sich um eine Mappe mit Textheft (Text von Raschdorff) und (Lichtdruck-)Tafeln. Das Blatt bildet dort die "Tafel 2" (so beschriftet re. oberhalb der Bildumrandung) und ist oben oberhalb der Bildzone betitelt (Versalien) "Entwurf zum Neubau des Domes und zur Vollendung des Königlichen Schlosses in Berlin", unter dem Bild mi. (Versalien) "Aufriss der Westseite (1885)". Direkt unter dem dünnen Rahmen, der das Bild einfasst, heißt es li. u. „J C. Raschdorff Arch“, re. u. „Lichtdruck von Römmler & Jonas Dresden“. Am unteren Blattrand steht ferner mi. „Verlag von Ernst Wasmuth Berlin“. Alle diese Beschriftungen bis auf die im Bild befindlichen Bezeichnungen der einzelnen Gebäude bzw. Gebäudeteile (und die unten genannten) fehlen im vorliegenden Exemplar.

Bez. li. u. "Berlin im Juni 1885", re. u. "J. C. Raschdorff. fec."

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Literatur: Ein Entwurf Seiner Majestät des Kaisers und Königs Friedrich III zum Neubau des Domes und zur Vollendung des Königlichen Schlosses zu Berlin. Hrsg. von J[ulius] C[arl] Raschdorff. Berlin 1888. - Karl-Heinz Klingenburg: Der Berliner Dom. Berlin 1987, S. 167 oben (Abb. 130 nach einem Exemplar im Märkischen Museum).

Basic data

Material/Technique:	Lichtdruck auf Maschinenkarton, gebräunt und mehreren Fehlstellen und Einrissen
Measurements:	Bildgröße: Höhe 18,7 cm, Breite 33,4 cm; Blattgröße: Höhe 32,7 cm, Breite 44,5 cm

Events

Template creation	When	June 1885
	Who	Julius Carl Raschdorff (1823-1914)
	Where	Berlin
Printed	When	1885
	Who	Römmeler & Jonas (Dresden)
	Where	Dresden
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin Cathedral
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin Palace
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Old Cölln
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)

Keywords

- Architecture
- Church building
- Château
- Collotype technique
- Historicism
- Plan
- Sacred architecture
- Schlossturm