

	<p>Objekt: Berlin-Mitte: Stadtzentrum aus der Vogelschau</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-3-012</p>
--	---

Beschreibung

Stahlstich von Georg Heisinger und Joseph Maximilian Kolb (nach Zeichnung von Ludwig Rohbock), 1876

Der Stahlstich stammt aus "Robert Springer: Berlin – Die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg mit ihren schönsten Bauwerken und hervorragenden Monumenten in photographisch treuen Stahlstichen", Darmstadt: Friedrich Lange, 1876 (mit 48 Stahlstichen). Der Band erlebte zahlreiche Nachauflagen. – Der fränkische Zeichner und Stahlstecher Ludwig Rohbock (1824–1893) arbeitete vor allem für den Darmstädter Verleger Gustav Georg Lange, für dessen Stahlstich-Alben er die Aufnahmen in ganz Deutschland fertigte. Interessant ist, dass er hier als Fotograf, vielleicht aber auch als Zeichner nach einer Fotografie genannt wird. Daran freilich sind Zweifel angebracht, denn die Tatsache, dass wichtige öffentliche Gebäude – wie bei bildkünstlerischer Arbeit häufig – herausgehoben und durch Höhlung betont sind, spricht gegen eine fotografische Vorlage, für deren Standort ohnehin allenfalls ein Ballon zur Verfügung gestanden hätte.

Bez. li. u. "L. Rohbock Photogr.", re. u. "G. Heisinger & J. M. Kolb sculp.t", mi. u. "Die deutsche Kaiserstadt."

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Literatur: Gernot Ernst: Die Stadt Berlin in der Druckgraphik 1570–1870. (Bd. 1). Berlin 2009, S. 627.

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf gebräuntem Papier

Maße:

Bildgröße: 12,5 cm, Breite 18,3 cm;

Blattgröße: Höhe 22,2 cm, Breite 31,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Ludwig Rohbock (1824-1893)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1876

wer Georg Heisinger (1825-1876)

wo München

Druckplatte
hergestellt

wann 1876

wer Joseph Maximilian Kolb (1823-1892)

wo München

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Berlin-Mitte

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Unter den Linden (Berlin-Mitte)

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo Berlin-Friedrichswerder

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo Alt-Kölln

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Lange (Verlag)

- Stadtansicht
- Stahlstich
- Straßenansicht
- Vogelperspektive