Objekt:	Friedrich, Prinz von Preußen (1794–1863), preuß. General der Kavallerie
Museum:	Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de
Sammlung:	Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Porträts
Inventarnummer:	LGV-Archiv, C 12 G-3-017

Beschreibung

Kupferstich von Ernst Thelott nach Zeichnung von Wilhelm Hensel von 1822
Dargestellt ist Prinz Friedrich von Preußen (1794–1863), in einem Hüftbildnis nach halbrechts als Kavallerieoffizier (mit Kürass und Epauletten), die Hände am Griff eines Degens. Der Prinz lebte als General der Kavallerie ab 1821 überwiegend in Düsseldorf. Der Kupferstecher der Düsseldorfer Akademie Ernst Carl Gottlieb Thelott (1760–1834) fertigte das Bildnis nach einer Zeichnung von Wilhelm Hensel (1794–1861). Der Kupferstich ist das Gegenstück des Porträts seiner Frau, Wilhelmine Luise, geb. Prinzessin von Anhalt-Bernburg (1799–1882).

Bez. li. u. "gez.t von Wilh. Hensel in Berlin 1822.", re. u. "gest. von E. Thelott in Düsseldorf."

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Literatur: Georg Kaspar Nagler: Neues allgemeines Künstler-Lexicon. München 1848, Bd. 12, S. 301 (Nr. 4: "Die Bildnisse des Prinzen Friedrich und seiner Gemahlin, in Grabstichelmanier 1822, kl. fol.").

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Plattengröße: Höhe 28,7 cm, Breite 20,5 cm (mit breitem leicht stockfleckigen Rand mit Wasserschäden)

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Carl Thelott (1760-1834)
	wo	Düsseldorf
Vorlagenerstellung	wann	1822
	wer	Wilhelm Hensel (1794-1861)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Wilhelm Ludwig von Preußen (1794-1863)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Preußen
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hohenzollern (Familie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Preußische Armee
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Epaulette
- General
- Herrenporträt
- Kupferstich
- Kürassiere
- Offiziersporträt
- Prinz
- Uniform