

	<p>Object: Berlin-Mitte: Ratskeller, Innenansicht und 13 Teilansichten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-3-038</p>
--	---

Description

Holzstich von Wilhelm Aarland (nach Zeichnung von E. Schmidt), publiziert 1870
Aus: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt (Leipzig), 1870, No. 9, S. 140–141. Die Darstellungen füllen zwei gegenüberliegende Seiten und gehören als einzige Illustrationen zu dem auf Seite 142–143 folgenden Textbeitrag "Im neuen Rathhauskeller zu Berlin" von Rudolf Löwenstein. Der Keller im 1861–1871 neuerbauten Berliner ("Roten") Rathaus war am 5. Oktober 1869 eröffnet worden.

Um eine Gesamtansicht des Inneren des Ratskellers sind 13 Teilansichten gruppiert. Nur die in der unteren Reihe befindlichen Darstellungen sind näher bezeichnet, von links nach rechts: "Seiten-Schiff." / "Wein-Lager." [2 Bilder] / Wein-Restau." [2 Bilder] / "Wein-Nische."

Zeichner der Vorlage war ein sonst nicht näher bekannter E. Schmidt. Bekannter ist der Holzschneider Wilhelm Aarland (1822–1906), wobei diese Darstellung in seine Zeit als Inhaber einer Xylographischen Anstalt in Leipzig und Kassel fällt. Immer wieder lässt sich beobachten, dass erfolgreiche reproduzierende Künstler selbst zu Verlegern und Unternehmern werden. Georg Gustav Lange in Darmstadt ist dafür ein weiteres Beispiel.

Bez. li. u. "E. Schmidt f.", re. u. "X. A. v. W. Aarland" [X. A. = Xylographische Anstalt].

Provenienz: Erworben 1998 (Nachlass Dr. Heinz Gebhardt, Berlin).

Basic data

Material/Technique: Holzstich auf dünnem gebräuntem Papier
(mehrfach gefaltet)

Measurements: Blattgröße: Höhe 27,5 cm, Breite 41 cm

Events

Created	When	1870
	Who	Wilhelm Aarland (1822-1906)
	Where	Leipzig
Published	When	1870
	Who	
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	1870
	Who	Xylographische Anstalt von Wilhelm Aarland
	Where	Leipzig
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Rotes Rathaus
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mitte (locality)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alt-Berlin

Keywords

- City hall
- Conviviality
- Gastronomy
- Graphics
- Innenansicht
- Ratskeller
- Wine cellar
- Wood engraving technique
- illustration
- interior space