

	<p>Object: Potsdam: Blick vom Pflingstberg nach Norden über den Jungfernsee (Brandenburgisches Album, Blatt 15)</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-3-049</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Stahlstich von Johann Poppel und Georg Michael Kurz nach Zeichnung von Julius Gottheil, 1850/56

Die Aussicht von dem noch unvollendeten Gebäude des Belvederes (errichtet 1849-1852) in nördliche Richtung zeigt einen Blick über die Nauener Vorstadt mit einigen Gartenhäusern am Abhang, hinter einer Mauer den Neuen Garten und an dessen linkem (nordwestlichen) Ende die Meierei. Dahinter erstrecken sich der Jungfernsee und rechts die Havel mit Glienicke und Pfaueninsel. Orientierung bieten der Turm der Heilandskirche in Sacrow an der Enge gegenüber dem Krughorn und am rechten Bildrand das Maschinenhaus im Park Glienicke.

Die Bezeichnungen unter der Darstellung (li. u. "J. Gottheil del.", re. u. "Poppel u. Kurz sc.", die Zahl mi. u. "15.", die Ortsbezeichnung und der Verlagshinweis "Verlag u. Eigentum v. B. S. Berendsohn in Hamburg.") deuten auf die Herkunft des Blattes als Blatt 15 des Brandenburgischen Albums hin ("Brandenburgisches Album. Eine Sammlung in Stahlstich ausgeführter Ansichten der Städte und denkwürdigen Bauten, hervorragenden Architekturen, Naturschönheiten und Denkmäler der Mark Brandenburg"), das ab 1850 in 20 Lieferungen je 3 Blatt herausgegeben wurde. Der aufnehmende Künstler Julius Gottheil (1810-1868) hat die Vorlagen für die Stahlstichreproduktionen nach der Natur geschaffen, die Darstellung, wenn sie auch ein künstlerisch komponiertes Gesamtbild bietet, zeichnet sich durch Detailreichtum und Genauigkeit aus.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Literatur: Iris Berndt: Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin 2007, Nr. 1351. - Horst Drescher, Renate Kroll: Potsdam. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Bestandskatalog des Kupferstichkabinetts und der Sammlung der Zeichnungen der Staatlichen Museen zu Berlin. Weimar 1981, Nr. 600.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Tiefdruckpapier
Measurements:	Blattgröße: Höhe 28 cm, Breite 37 cm, Bildgröße: Höhe 14 cm, Breite 21,0 cm

Events

Created	When	1850-1856
	Who	B. S. Berendsohn (Hamburg)
	Where	Hamburg
Template creation	When	
	Who	Julius Gottheil (1810-1868)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Poppel (1807-1882)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Georg Michael Kurz (1815-1883)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Potsdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Potsdamer Havel
Was depicted	When	
	Who	
	Where	New Garden

Keywords

- Graphics
- Lake
- Landscape
- River
- Sailboat
- Sammelwerk
- Steel engraving
- veduta