

	<p>Object: "Der Aktienbudiker" (Neuruppiner Bilderbogen Nr. 3028)</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Sachen und Ereignisse, Neuruppiner Bilderbogen</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-3-088</p>
--	---

Description

Es handelt sich um einen Ausschneidebogen mit 15 bezeichneten Figuren für die seinerzeit bekannte Posse "Der Aktienbudiker, oder wie gewonnen so zerronnen" von David Kalisch (1820-1872).

Dieser Bogen ist anders als die übrigen in der Sammlung noch handkoloriert. Diese Arbeit blieb vor allem Kindern vorbehalten, die teilweise vor und nach der Schule viele Stunden lang damit beschäftigt waren. Erst 1853 regelte das Gesetz "Über die Beschäftigung jugendlicher Arbeiter in Fabriken" Alter, Arbeitszeit und -dauer, die für Kinder unter 14 Jahren auf sechs, von 14 bis 16 Jahren auf zehn Stunden begrenzt war. Doch wurde diese Regelung vielfach durch die Einrichtung von Kolorierwerkstätten umgangen und noch 1882 stieß eine Verordnung in Neuruppin auf großen Widerstand, wonach schulpflichtige Kinder erst nach einstündiger Pause nach dem Schulunterricht Fabrikarbeit ausüben durften. Die Eltern wiesen darauf hin, dass sie auf den Verdienst der Kinder angewiesen seien (Riedel, S. 5).

Bez. li. u. "Die Textbücher zu diesen Figuren, für Kinder bearbeitet, so wie die Kulissen dazu sind im gleichen Verlag erschienen. / Druck und Verlag von Oehmigke und Riemschneider zu Neu-Ruppin.", mi. o. "Der Aktienbudiker, / oder wie gewonnen so zerronnen".

Provenienz: Erworben 1986 (Selekt aus Sammlung Martha Ortrud Krebs).

Literatur: Lisa Riedel: Neuruppiner Bilderbogen. Neuruppin 1985.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie, handkoloriert auf gebräuntem Papier
Measurements:	Blattgröße: 41,5 cm, Breite 38,4 cm (am Rand beschädigt)

Events

Created	When	1860
	Who	Lithographieanstalt Oehmigke & Riemschneider, Neu-Ruppin
	Where	Neuruppin
Owned	When	
	Who	Martha Ortrud Krebs (1892-1986)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	David Kalisch (1820-1872)
	Where	

Keywords

- Ausschneidebogen
- Child labour
- Clothing
- Graphics
- Satyr play, farce
- Theaterstück
- Theatre
- Woman
- toy
- Épinal print