

	<p>Objekt: Politische Karikaturen proletarischer Revolutionäre</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Sachen und Ereignisse, Sonstige Einzelblätter</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-3-119r+v</p>
--	---

Beschreibung

Holzstiche nach Zeichnungen von Gustav Finkstein

Gezeigt werden neun Porträts durch ihre darunter gesetzten Wahlsprüche als Revolutionäre, durch ihr Aussehen jedoch eher als brave Biedermänner erscheinender Männer. Gemeint sind offenbar Deutsche, die mit den proletarisch-internationalistischen Bestrebungen der Pariser Kommune von 1871 sympathisierten.

Bei "Gustav Finkstein" könnte es sich um ein Pseudonym handeln, der Name wird auch 1873 nochmals als Zeichner von Karikaturen in derselben Zeitschrift genannt.

Das Blatt stammt aus: Ueber Land und Meer. Deutsche illustrierte Zeitung, Stuttgart, 14, Bd. 2, Nr. 43, 1872, S. 13. Die Vorderseite (S. 13) des Blattes enthält eine Karikatur auf das behäbige Interesse deutscher Bürgermänner an der internationalen Politik.

Die Erwerbung des Blattes erfolgte durch den Vorbesitzer jedoch wegen des Textes auf der Rückseite, in welchem der Zeichner August Schaal seine auf dem vorhergehenden Blatt (S. 12) abgedruckte Darstellung eines Konzertes in einer Spreewaldschenke beschreibt (LGV-Archiv, C 12 G-3-118). Doch ist es fraglich, ob dieser am Ort des Geschehens weilte oder nicht nur durch bereits vorhandene Illustrationen oder Texte übermittelte Klischees umgesetzt wurden: "... (es kommt) nur höchst selten in solch einer Spreewaldschenke, zu Exzessen und Schlägereien, denn der Wende ist verträglich, liebt die behagliche Gemüthlichkeit und respektirt bei seinem loyalen Sinn gewissenhaft die polizeilich vorgeschriebenen Ordnungen."

Provenienz: Erworben 2019 (Selekt aus Sammlung Hans-Werner Klünner).

Grunddaten

Material/Technik:

Druck auf dünnem Papier, beidseitig
bedruckt

Maße:

Blattgröße: Höhe 37,8 cm, Breite 27,8 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1872
wer Verlag Eduard Hallberger
wo Stuttgart

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Spreewald

Schlagworte

- "Die Internationale" (Lied)
- Druckgraphik
- Holzstich
- Illustration
- Internationale Arbeiterbewegung
- Karikatur
- Politik
- Revolutionär
- Zeitung
- Über Land und Meer (Illustrierte Zeitung)