[Weitere Angaben: https://berlin.museum-digital.de/object/67065 vom 28.04.2024]

Objekt:	Hüftbild einer Dame als Abschiedsblatt
Museum:	Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de
Sammlung:	Sachen und Ereignisse, Sonstige Einzelblätter, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde
Inventarnummer:	LGV-Archiv, C 12 G-3-129

Beschreibung

Lithographie von August Remy (nach Zeichnung von Henri Grévedon), 1833
Hüftbild einer modisch und sorgfältig gekleideten und frisierten jungen Frau (mit gepufften Ärmeln, Pelz, Schmuck, Haarschleife), die im Begriff steht das Haus zu verlassen, worauf die Bildunterschrift verweist.

Das "Auf Wiedersehen" betitelte Blatt wird zusammen mit einem Pendant "Soll ich gehen?" als Neuerscheinung zeitgenössisch erwähnt in: Bibliographie von Deutschland oder wöchentliches vollständiges Verzeichniß aller in Deutschland herauskommenen neuen Bücher und Kunstsachen, Jg. 8 (1833), Leipzig 1833, Anzeiger (10), S. 41 (Kunstsachen): "Zwei weibliche Köpfe" (Soll ich gehen?" und "Auf Wiedersehen"), Preis pro Blatt 4 Groschen, koloriert 8 Groschen.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf Velin (stockfleckig mit Einrissen)
Maße:	Blattgröße: 31,2 x 24,5 cm (links ausgefranzt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1833
	wer	E. H. Schroeder (Kunsthandlung und Verlag)
	wo	Berlin
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Henri Grevedon (1776-1860)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1833
	wer	August Remy (1800-1872)
	wo	Berlin
Verkauft	wann	1833
	wer	Lüderitzsche Buch- und Kunsthandlung
	wo	Berlin

Schlagworte

- Abschied
- Dame
- Damenporträt
- Druckgraphik
- Frau
- Lithographie
- Mode
- Pelz
- Tochter