

	<p>Object: Hüftbild einer Dame als Abschiedsblatt</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Sachen und Ereignisse, Sonstige Einzelblätter, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-3-129</p>
--	--

Description

Lithographie von August Remy (nach Zeichnung von Henri Grévedon), 1833

Hüftbild einer modisch und sorgfältig gekleideten und frisierten jungen Frau (mit gepufften Ärmeln, Pelz, Schmuck, Haarschleife), die im Begriff steht das Haus zu verlassen, worauf die Bildunterschrift verweist.

Das "Auf Wiedersehen" betitelte Blatt wird zusammen mit einem Pendant "Soll ich gehen?" als Neuerscheinung zeitgenössisch erwähnt in: Bibliographie von Deutschland oder wöchentliches vollständiges Verzeichniß aller in Deutschland herauskommenen neuen Bücher und Kunstsachen, Jg. 8 (1833), Leipzig 1833, Anzeiger (10), S. 41 (Kunstsachen): "Zwei weibliche Köpfe" (Soll ich gehen?" und "Auf Wiedersehen"), Preis pro Blatt 4 Groschen, koloriert 8 Groschen.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf Velin (stockfleckig mit Einrissen)
Measurements:	Blattgröße: 31,2 x 24,5 cm (links ausgefrant)

Events

Created	When	1833
	Who	E. H. Schroeder (Kunsthaltung und Verlag)
	Where	Berlin
Template creation	When	
	Who	Henri Grevedon (1776-1860)
	Where	Paris
Printing plate produced	When	1833
	Who	August Remy (1800-1872)
	Where	Berlin
Sold	When	1833
	Who	Lüderitzsche Buch- und Kunsthaltung
	Where	Berlin

Keywords

- Damenporträt
- Daughter
- Fashion
- Fur
- Graphics
- Lady
- Lithographie
- Parting
- Woman