

	<p>Objekt: Potsdam-Sacrow: Heilandskirche Sacrow von Nordosten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Ansichten, Brandenburg, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-3-130</p>
--	---

## Beschreibung

Linolschnitt von Rudolf Grosse, 1934

Die Heilandskirche von Sacrow wurde bald ein beliebtes Ausflugsziel für Berliner und Potsdamer. Der Künstler greift solch beliebte Motive in seinen frühen Linolschnitten auf, die er in kräftiger Formensprache individuell gestaltet. Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906-1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch weitere vor (siehe unten den Link zur Objektgruppe), außerhalb der Serie steht der Linolschnitt "Am Großen Fenster".

Re. u. in der Platte Monogramm "G". Re. u. Bleistiftsign. (ligiert) "RGrosse".

Provenienz: Erworben 2020 (Schenkung aus Berliner Privatbesitz).

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

## Grunddaten

Material/Technik:

Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier

Maße:

Blattgröße: Höhe 30,5 cm, Breite 43,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1934
	wer	Rudolf Grosse (1906-1986)
	wo	Potsdam
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Sacrow
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Havel
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Heilandskirche Sacrow

## Schlagworte

- Campanile
- Druckgraphik
- Gebäudeansicht
- Kirche (Bauwerk)
- Linolschnitt
- Sakralbau
- Ufer