

	<p>Object: Potsdam-Sacrow: Heilandskirche Sacrow von Nordosten</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Ansichten, Brandenburg, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-3-130</p>
--	---

## Description

Linolschnitt von Rudolf Grosse, 1934

Die Heilandskirche von Sacrow wurde bald ein beliebtes Ausflugsziel für Berliner und Potsdamer. Der Künstler greift solch beliebte Motive in seinen frühen Linolschnitten auf, die er in kräftiger Formensprache individuell gestaltet. Der Linolschnitt ist Teil einer Serie von Potsdamer Ansichten, die der aus Potsdam gebürtige und damals dort ansässige, aber in Berlin als Architekt tätige Rudolf Grosse (1906-1986) in der zweiten Hälfte der zwanziger und ersten Hälfte der dreißiger Jahre schuf. In der Sammlung des Archivs liegen aus der Serie neben dem hier gezeigten Blatt noch weitere vor (siehe unten den Link zur Objektgruppe), außerhalb der Serie steht der Linolschnitt "Am Großen Fenster".

Re. u. in der Platte Monogramm "G". Re. u. Bleistiftsign. (ligiert) "RGrosse".

Provenienz: Erworben 2020 (Schenkung aus Berliner Privatbesitz).

Literatur zum Künstler: Peter Bahl: Grosse (Große), Rudolf, dt. Architekt, Maler, Zeichner. In: Saur Künstlerlexikon. Bd. 63. München 2009, Sp. 156.

## Basic data

Material/Technique: Linolschnitt auf dünnem Maschinenpapier  
Measurements: Blattgröße: Höhe 30,5 cm, Breite 43,2 cm

## Events

Created	When	1934
	Who	Rudolf Grosse (1906-1986)
	Where	Potsdam
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Sacrow
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Havel
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Church of the Redeemer

## Keywords

- Campanile
- Church building
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Linocut technique
- Sacred architecture
- Shore