

	<p>Objekt: Kronenburg (Eifel)</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Nachlässe, Martha Ortrud Krebs</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, B 70-09, Bl. 1</p>
--	--

## Beschreibung

Künstlerpostkarte von Emil Oelieden, 1919

Expressionistische Darstellung von Kronenburg

Auf der Rückseite (Bl. 1v): Postkartentext des Künstlers Emil Oeliden an "Herrn und Frau / Lehrer / Kurscheidt / Bonn a/Rhein / Kurfürstenstr 25 / II".

Postkartentext: "10.10.19. / Hat Weber nichts von mir gesagt u. von einem Auftrag aus Cöln über meine Arbeiten zu schreiben? Gefielen Weber meine Arbeiten nicht besonders? Wenn nicht ist es schade für ihn für mich nicht. Dann hätten wir uns nichts mehr zu sagen.

Sonderbar das Weber mir nicht antwortet auf meinen Brief auch lud ich ihn auf einige Tage hier ein als mein Gast. / Mit herzlichem Gruß M. Oelieden."

Bei den Adressaten handelt es sich um Friedrich Kurscheidt (1874-1942), Lehrer in Bonn, und seine Frau Karoline geb. Krebs (geb. 1877), eine ältere Schwester der Nachlasserin Martha Ortrud Krebs. Friedrich Kurscheidt erscheint unter der Adresse Kurfürstenstraße 25 im Bonner Adressbuch von 1910 bis 1926 (1927 wohnt er bereits Königstraße 21). Die Zeichnung muss also in diesem Zeitraum entstanden sein.

Der als rheinländischer Expressionist bekannte Emil (Em) Oelieden (1875-1934) lebte zeitweise in Bonn. Ursprünglich Maurer sowie Stukkateur, Keramiker und Silberschmied, arbeitete er erst ab 1905/06 als Maler und Zeichner. Als junger Mann war er um 1900 vorübergehend als Stukkateur in Berlin tätig. Sein Nachlass wurde 1956 teilweise vom Kunstmuseum Bonn übernommen.

Literatur zum Künstler: Irmgard Wolf: Kunst ohne Konzessionen. Zu Leben und Werk des Malers Em Oeliden. In: Bonner Geschichtsblätter 37 (1986), S. 249-304. - Raue Schönheit. Eifel und Ardennen im Blick der Künstler. Ausstellungskatalog Stadtmuseum Simeonstift Trier. Regensburg 2010, S. 210.

## Grunddaten

Material/Technik:

Skribent in Schwarz, koloriert mit  
leuchtenden Farben

Maße:

Blattgröße: Höhe 8,5 cm, Breite 13,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	10.10.1919
	wer	Emil Oeliden (1875-1934)
	wo	Kronenburg
Empfangen	wann	1919
	wer	Friedrich Kurscheidt (1874-1942)
	wo	Bonn
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kronenburg
Besessen	wann	
	wer	Martha Ortrud Krebs (1892-1986)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Eifel

## Schlagworte

- Expressionismus
- Handzeichnung
- Künstlerpostkarte
- Postkarte
- Stadtansicht