

	<p>Object: Kronenburg (Eifel)</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Nachlässe, Martha Ortrud Krebs</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, B 70-09, Bl. 2</p>
--	--

Description

Künstlerpostkarte von Emil Oelieden, 1919

Expressionistische Darstellung einer Gruppe von Gehöften in Kronenburg

Auf der Rückseite: Notiz von Martha Ortrud Krebs, Berlin, nach 1945: "Vom Maler selbst / erhalten. / Text lesen!" [Text fehlt. Gemeint sein könnte aber der Postkartentext auf Bl. 1v.] Denkbar wäre, dass sie während eines Besuchs bei ihrer Schwester Karoline Kurscheidt geb. Krebs in Bonn mit Oelieden in Kontakt gekommen ist.

Der als rheinländischer Expressionist bekannte Emil (Em) Oelieden (1875-1934) lebte zeitweise in Bonn. Ursprünglich Maurer sowie Stukkateur, Keramiker und Silberschmied, arbeitete er erst ab 1905/06 als Maler und Zeichner. Als junger Mann war er um 1900 vorübergehend als Stukkateur in Berlin tätig. Sein Nachlass wurde 1956 teilweise vom Kunstmuseum Bonn übernommen.

Literatur zum Künstler: Irmgard Wolf: Kunst ohne Konzessionen. Zu Leben und Werk des Malers Em Oeliden. In: Bonner Geschichtsblätter 37 (1986), S. 249-304. - Raue Schönheit. Eifel und Ardennen im Blick der Künstler. Ausstellungskatalog Stadtmuseum Simeonstift Trier. Regensburg 2010, S. 210.

Basic data

Material/Technique:

Skribent in Schwarz, koloriert mit
leuchtenden Farben

Measurements:

Blattgröße: Höhe 8,5 cm, Breite 13,4 cm

Events

Created	When	October 10, 1919
	Who	Emil Oeliden (1875-1934)
	Where	Kronenburg
Received	When	1919
	Who	Friedrich Kurscheidt (1874-1942)
	Where	Bonn
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Kronenburg
Owned	When	
	Who	Martha Ortrud Krebs (1892-1986)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Eifel

Keywords

- Artist's postcard
- Cityscape
- Expressionism
- Handzeichnung