

	<p>Object: Himmelfort (Kr. Templin): Klosterkirche von Norden</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-4-030</p>
--	--

Description

Lithographie von Wilhelm Loeillot, Berlin, 1858

Die hier noch vermauert unter Dach ansichtige Klosterkirche ist heute Ruine, der Chor weiterhin als (evangelische) Kirche genutzt. Das Blatt ist eine von zwei Illustrationen zum Aufsatz "Das Cistercienser-Mönchsklosters Himmelpforte" von [Ernst Daniel Martin] Kirchner in der Zeitschrift "Märkische Forschungen", Bd. 6 (18858), S. 1–121, und war dem Titelblatt des Bandes als zweite Tafel vorgeschaltet. Die erste Tafel zeigt das "Kloster-Brauhaus". Ein Exemplar des Bandes mit den (dort un- bzw. weniger stark beschnittenen) Tafeln befindet sich in der Bibliothek der LGV.

Bez. re. u. "Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.", mi. u. "Die Kirche des Cistercienser-Mönchsklosters Himmelpforte, anno 1858."

Wilhelm Loeillot (um 1827–1876) ist als Lithograph und auch als Verleger zwischen 1827 und 1876 in Berlin nachweisbar. Sein umfangreiches Werk steht in einem Missverhältnis zur wissenschaftlichen Aufmerksamkeit, die er bisher gefunden hat. Der Künstler der Aufnahmezeichnung ist unbekannt, doch hat er eine Datierung des Blattes hinterlassen.

Provenienz: Altbestand des Archivs.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie mit Tonplatte

Measurements:

Blattgröße (stark beschnitten): Höhe 11,8
cm, Breite 19,4 cm

Events

Created	When	1858
	Who	Wilhelm Loeillot (1804-1881)
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Himmelfort Abbey
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landkreis Templin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Uckermark

Keywords

- Abbey church
- Brick Gothic
- Church building
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Lithographie
- Monastery