

	<p>Object: Berlin: Ansichten fünf neogotischer Kirchenbauten auf einem Blatt</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Berlin</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-4-061</p>
--	---

Description

Holzstich nach Zeichnung von Gottlob Theuerkauf

Das Blatt enthält Darstellungen von: Lutherkirche (Schöneberg, Dennewitzplatz; Architekt: Johannes Otzen, 1891–1894), Himmelfahrtskirche (Wedding, Humboldthain, Gustav-Meyer-Allee 2; Architekt: August Orth, 1890–1893), Emmauskirche (Kreuzberg, Lausitzer Platz; Architekt: August Orth, 1890–1893), Kirche zum Guten Hirten (Friedenau, Friedrich-Wilhelm-Platz; Architekt: Carl Doflein, 1891–1893), Erlöserkirche und -pfarrhaus (Lichtenberg/Rummelsburg, Nöldnestraße 43; Architekt: Conrad Wilhelm Hase/Max Spitta, 1892).

Der Zeichner, Gottlob Theuerkauf (1833–1911), lebte von 1851 bis 1904 als Maler und Lithograph in Berlin (ab 1895 Professor an der Technischen Hochschule Charlottenburg). Er zeichnete u.a. Architekturbilder für den Holzschnitt für mehrere der gängigen illustrierten Zeitungen. Aus einer von diesen muss auch das vorliegende Blatt stammen.

Im Bild sign. li. u. "Theuerkauf".

Provenienz: Erworben 1986 (Selekt aus Sammlung Martha Ortrud Krebs).

Basic data

Material/Technique:

Holzstich auf dünnem Papier; gebräunt, gefaltet

Measurements:

Blattgröße: Höhe 15 cm, Breite 19 cm, auf
A4-Karton aufgeklebt

Events

Template creation	When	1895
	Who	Gottlob Theuerkauf (1833-1911)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Luther-Kirche
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Himmelfahrtkirche (Berlin)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Emmauskirche (Berlin-Kreuzberg)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Kirche Zum Guten Hirten
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Erlöserkirche (Berlin-Rummelsburg)
Owned	When	
	Who	Martha Ortrud Krebs (1892-1986)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Friedenau
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wedding

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin-Schöneberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kreuzberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rummelsburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lichtenberg (locality)

Keywords

- Church building
- Gebäudeansicht
- Gothic Revival
- Graphics
- Romanesque Revival architecture
- Sacred architecture
- Wood engraving technique