

	<p>Object: Bernau bei Berlin: Kirchhof</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg, Themen, Grabstätten und Friedhöfe</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-4-085</p>
--	--

Description

Radierung von Leopold Ludwig Müller nach eigener Zeichnung, 1820

Im Hintergrund ist der Pulverturm zu erkennen. Das Blatt ist Teil einer 12 Ansichten enthaltenden Folge "Malerische Gegenden in der Churmark Brandenburg. Nach der Natur gezeichnet und in Kupfer geätzt von L. L. Müller." Ein Exemplar des Titelblattes in Privatbesitz enthält, wohl vom Künstler selbst, den handschriftlichen Zusatz "1. Heft enthält Gegenstände von Bernau u. Freyenwalde". Leopold Ludwig Müller (1767-1838/40) war Maler, Radierer und Lithograph, Mitglied des Schadowschen Kunstvereins.

Bez. mi. u. "Der Kirchhoff."

Provenienz: Erworben 1997 im Handel (Berlin-Antiquariat Karl-Heinz Than, Berlin-Steglitz) als Konvolut (in einem Bogen alten Büttenpapiers) mit weiteren Blättern dieser Folge von Leopold Ludwig Müller und drei radierten Blättern von Carl Frhr. Haller von Hallerstein (1774-1817).

Literatur: Iris Berndt: Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik 1550-1850. Berlin 2007, Nr. 429.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Kupferdruckpapier

Measurements:

Blattgröße: Höhe 20,2 cm, Breite 15,5 cm

Events

Created	When	1820
	Who	Leopold Ludwig Müller (1768-1839)
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Bernau bei Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pulverturm (Bernau)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landkreis Niederbarnim

Keywords

- Cemetery
- Cityscape
- Etching
- Graphics
- Kirchhof