

	<p>Objekt: Berlin-Kreuzberg: Blick auf das Barackenlager des Lazarets auf dem Tempelhofer Feld</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Ansichten, Berlin, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 G-4-118</p>
--	---

Beschreibung

Holzstich von Richard Brend'amour (nach Zeichnung von Christian Wilberg), 1870

Der Blick fällt nach Südosten auf das Lazarett des Roten Kreuzes, das während des Deutsch-Französischen Krieges 1870/71 auf dem Tempelhofer Feld eingerichtet wurde. Der Betrachter steht auf der Anhöhe des Kreuzberges und hat im Vordergrund links neben sich die Aktienbrauerei (später Schultheiss). Der auch als Vedutist und Illustrator vielbeschäftigte Landschaftsmaler Christian Wilberg (geb. 1839 Havelberg, gest. 1882 während einer Parisreise) bettet die Darstellung des weiträumigen monotonen Lagergeländes in ein durch Pyramidenpappeln und die Turmvilla der Aktienbrauerei geradezu italienisch aufgewertetes Landschaftsbild ein.

Die Abbildung stammt aus: Die Gartenlaube, Leipzig, 1870, Nr. 42, S. 705. Es handelt sich um die Illustration zum Beitrag "Eine Schmerzensstadt" von F. K. (ebd., S. 704, Text nicht im Archiv vorhanden).

In dem Beitrag heißt es u.a.: "In jener weiten Fläche, die man vom Kreuzberge, den Blick von Berlin abgewendet, überschaut, ist eine solche Stadt emporgewachsen. Ein hoher Bretterzaun umschließt in unregelmäßigem Viereck Baracken und Wirtschaftsgebäude, die für fünfzehnhundert Verwundete hergerichtet sind. [...] Kaum forderte der heilige Krieg für deutsche Ehre und Freiheit die ersten Opfer, als Staat, Gemeinde und Privatvereine einen ruhmvollen Wettkampf eingingen, das Loos ihrer verwundeten Helden zu mildern. Der Staat begann zwanzig, die Stadt Berlin und der Hilfsverein für die Armeen im Felde je fünfzehn Baracken zu bauen; so entstanden drei Abtheilungen, deren jede ein Ganzes für sich bildet und seine eigene, in der höchsten Spitze jedoch vereinte Verwaltung hat."

Titel: "Das Barackenlager bei Berlin vom Kreuzberge aus gesehen. / Nach der Natur

aufgekommen von C. Wilberg." Bez. li. u. "X.A.v.R. BRENDAMOUR." Im Bild li.u. "C. Wilberg".
Provenienz: Erworben 2012. Selekt aus Sammlung Hans-Werner Klünner.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich auf Maschinenpapier (Rückseite mit Text)
Maße:	Bildgröße (an den Ecken abgerundet): Höhe 17,3 cm, Breite 26,3 cm; Blattgröße: Höhe 19,7 cm, Breite 28,4 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1870
	wer	Christian Wilberg (1839-1882)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tempelhofer Feld (Berlin)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Kreuzberg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Tempelhof
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Berlin-Kreuzberg
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Viktoria-Quartier
[Zeitbezug]	wann	1870-1871
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Preußische Armee
	wo	

Schlagworte

- Baracke
- Deutsch-Französischer Krieg (1870-1871)
- Druckgraphik
- Holzstich
- Illustration
- Krieg
- Lager
- Lazarett
- Rotes Kreuz
- Verwundete