

	<p>Object: Berlin-Kreuzberg: Blick auf das Barackenlager des Lazarets auf dem Tempelhofer Feld</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Collection: Ansichten, Berlin, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Themen, Medizingeschichte</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 G-4-118</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Holzstich von Richard Brend'amour (nach Zeichnung von Christian Wilberg), 1870

Der Blick fällt nach Südosten auf das Lazarett des Roten Kreuzes, das während des Deutsch-Französischen Krieges 1870/71 auf dem Tempelhofer Feld eingerichtet wurde. Der Betrachter steht auf der Anhöhe des Kreuzberges und hat im Vordergrund links neben sich die Aktienbrauerei (später Schultheiss). Der auch als Vedutist und Illustrator vielbeschäftigte Landschaftsmaler Christian Wilberg (geb. 1839 Havelberg, gest. 1882 während einer Parisreise) bettet die Darstellung des weiträumigen monotonen Lagergeländes in ein durch Pyramidenpappeln und die Turmvilla der Aktienbrauerei geradezu italienisch aufgewertetes Landschaftsbild ein.

Die Abbildung stammt aus: Die Gartenlaube, Leipzig, 1870, Nr. 42, S. 705. Es handelt sich um die Illustration zum Beitrag "Eine Schmerzensstadt" von F. K. (ebd., S. 704, Text nicht im Archiv vorhanden).

In dem Beitrag heißt es u.a.: "In jener weiten Fläche, die man vom Kreuzberge, den Blick von Berlin abgewendet, überschaut, ist eine solche Stadt emporgewachsen. Ein hoher Bretterzaun umschließt in unregelmäßigem Viereck Baracken und Wirtschaftsgebäude, die für fünfzehnhundert Verwundete hergerichtet sind. [...] Kaum forderte der heilige Krieg für deutsche Ehre und Freiheit die ersten Opfer, als Staat, Gemeinde und Privatvereine einen ruhmvollen Wettkampf eingingen, das Loos ihrer verwundeten Helden zu mildern. Der Staat begann zwanzig, die Stadt Berlin und der Hülfsverein für die Armeen im Felde je fünfzehn Baracken zu bauen; so entstanden drei Abtheilungen, deren jede ein Ganzes für sich bildet und seine eigene, in der höchsten Spitze jedoch vereinte Verwaltung hat."

Titel: "Das Barackenlager bei Berlin vom Kreuzberge aus gesehen. / Nach der Natur aufgekommen von C. Wilberg." Bez. li. u. "X.A.v.R. BRENDAMOUR." Im Bild li.u. "C. Wilberg".
Provenienz: Erworben 2012. Selekt aus Sammlung Hans-Werner Klünner.

Basic data

Material/Technique: Holzstich auf Maschinenpapier (Rückseite mit Text)
Measurements: Bildgröße (an den Ecken abgerundet): Höhe 17,3 cm, Breite 26,3 cm; Blattgröße: Höhe 19,7 cm, Breite 28,4 cm

Events

Drawn	When	1870
	Who	Christian Wilberg (1839-1882)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Tempelhofer Feld (Berlin)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Kreuzberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Berlin-Tempelhof
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Kreuzberg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Viktoria-Quartier
[Relation to time]	When	1870-1871

[Relation to
person or
institution]

Who
Where
When

Who Prussian Army
Where

Keywords

- Franco-Prussian War
- Graphics
- Lager
- Lazaretto
- Rotes Kreuz
- Shack
- Verwundete
- War
- Wood engraving technique
- illustration