Object: Berlin-Mitte: Jungfernbrücke von Norden Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichtebrandenburg.de Collection: Ansichten, Berlin, Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde Inventory LGV-Archiv, C 12 G-4-119 number:

Description

Radierung von Karl Albrecht Buschbaum, ca. 1930/35

Auf dem linken (östlichen Ufer) des Spreekanals Häuser der Friedrichsgracht, auf dem rechten (westlichen) Häuser der Oberwasserstraße.

Die Jungfernbrücke gehört zu den häufigsten, massenhaft verbreiteten graphischen Motiven aus Alt-Berlin. Mit solchen für ein breiteres Publikum geschaffenen Radierungen versuchten sich zeitgleich mehrere Künstler an diesem Motiv.

Der Kunstmaler und Graphiker Karl Albrecht Buschbaum (geb. 5. 4. 1885 Darmstadt, gest. 28. 2. 1955 ebd.) lebte in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (mindestens 1909–1943) in Berlin.

In der Platte sign. re. u. "KABuschbaum." - Unterhalb der Platte bez. (Bleistift) li. u. "Orig. Rad.", re. u. "Jungfernbrücke / Alt Berlin".

Provenienz: Erworben 2020 im Berliner Antiquariatshandel.

Basic data

Material/Technique: Radierung auf Tiefdruckpapier, gebräunt
Measurements: Plattengröße Höhe 9 cm, Breite 13 cm;
Blattgröße Höhe 11,8 cm, Breite 17,5 cm

Events

Created When 1930-1935

Who Karl Albrecht Buschbaum (1885-1955)

Where Berlin

Was depicted When

Who

Where Jungfern Bridge

Was depicted When

Who

Where Friedrichsgracht

Was depicted When

Who

Where Spreekanal

[Relationship

to location]

Who

When

Where Mitte (locality)

[Relationship

to location]

Who

When

Where Old Cölln

[Relationship

to location]

When

Who

Where Friedrichswerder

Keywords

- Bascule bridge
- Bridge
- Cityscape
- Etching technique
- Gebäudeansicht
- Graphics
- Kanal
- Old town
- Straßenansicht