

	<p>Objekt: Potsdam: Schauspielhaus mit Stadtkanal</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de</p> <p>Sammlung: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventarnummer: LGV-Archiv, C 12 H-3-004</p>
--	---

Beschreibung

Aquarell von Heinrich Basedow d.Ä., 1900/30

Blick von der Südseite der Straße Am Kanal über den Stadtkanal nach Westen auf das Schauspielhaus, links die Berliner Brücke, rechts ein öffentliches Toilettenhäuschen bzw. Pissoir ("Café Achteck").

Der aus Berlin stammende, ab 1900 in Potsdam ansässige Porträt- und Landschaftsmaler Heinrich Basedow d.Ä. (1865-1930) hat auch eine Lithographie des östlich anschließenden Stadtkanal-Abschnitts an der Kellerbrücke geschaffen (Abb. in: Hans-Joachim Giersberg/ Adelheid Schendel: Potsdamer Veduten. Potsdam-Sanssouci 1981, S. 39 Abb. 57, S. 142).

Sign. re. u. "H. BASEDOW".

Provenienz: Erworben 1997 vom Heimatverein für den Bezirk Zehlendorf (dort im Zuge einer Neuprofilierung der Sammlungen ausgesondert).

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell, farbige Kreide über Bleistift auf braunem Velin (aufgezogen)
Maße:	Blattgröße: Höhe 15,5 cm, Breite 23,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1900-1930
--------	------	-----------

	wer	Heinrich Basedow (der Ältere) (1865-1930)
	wo	Potsdam
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Königliches Schauspielhaus (Potsdam)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Stadtkanal (Potsdam)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Am Kanal (Potsdam)

Schlagworte

- Aquarell
- Brücke
- Café Achteck
- Handzeichnung
- Kanal
- Pissoir
- Stadtansicht
- Theater