

	<p>Object: Lychen (Kr. Templin): Stadtansicht von Süden</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Brandenburg</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, C 12 H-4-006</p>
--	--

Description

Gouache von Georg Greife, Hohenlychen, 1924

Hauptmotiv der Ansicht ist die Stadtpfarrkirche St. Johannes, die den höchsten Punkt der kleinen Stadtanlage bildet. Der Standort dürfte am gegenüberliegenden Ufer des Lychener Stadtsees zu suchen sein. Die Stadt war durch ihre Lage auf einer Halbinsel zwischen mehreren Seen seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert ein beliebtes Ausflugsziel. So ist etwa auch ein Lychen-Gemälde des Berliner Architekturmalers Eduard Gaertner (1801–1877) von ähnlichem Standort nachgewiesen.

Auf dem Unterlagepapier bez. (von Dr. Hans E. Pappenheim) "(Hohen)lychen / Bild: Georg Greife." - Rückseite vom Zeichner bez. li. (in Feder) "Lychen. Mai 1924 / Greife. / Hohenlychen.", re. (in Bleistift), vermutlich deutlich später (1945?) hinzugesetzt "gewidmet Janse / Pappenheim von / G. Greife", darunter dasselbe auf Russisch in (fehlerhafter) Übertragung in kyrillische Schrift "для Япса Паппенхейм / от Г. Грейфе." [dlja Japsa Pappenheim / ot G. Greife.]

Provenienz: Schenkung aus Privatbesitz (Selekt aus Nachlass Dr. Hans E. Pappenheim, Berlin).

Basic data

Material/Technique:

Gouache auf Karton, auf Papier A4
aufgeklebt (rechts hinterlegter Einriss)

Measurements:

Blattgröße (= Bildgröße): Höhe 12 cm,
Breite 16,7 cm

Events

Painted	When	May 1924
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lychen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Landkreis Templin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Uckermark

Keywords

- Cityscape
- Gouache paint
- Handzeichnung
- Lake
- Landscape
- Old town