

	<p>Object: Marienburg in Westpreußen [Malbork]: Schloss</p> <p>Museum: Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte- brandenburg.de</p> <p>Collection: Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Ansichten, Sonstige Länder</p> <p>Inventory number: LGV-Archiv, B 132-01, Bl. 23</p>
--	--

Description

Kupferstich/Radierung von Friedrich Frick (nach Zeichnung von Friedrich Gilly), 1797
1797 wurden zwei Bände der "Sammlung / nützlicher Aufsätze und Nachrichten, / die
Baukunst betreffend. / für angehende Baumeister und Freunde der Architektur."
herausgegeben, die Wahl der Marienburg als Titelmotiv des zweiten Bandes (1797) folgt der
Programmatik der Zeitschrift.

Bez. li. u.: "aufgenommen von F: Gilly." Re. u.: "gestochen von FFrick." Darunter zentriert der
Titel: "Haupt Ansicht des alten Schlosses zu Marienburg. / gebaut um das Jahr 1309, durch
die Ritter des teutschen Ordens, unter dem Hochmeister Siegfried von Feuchtwangen. / als
Beytrag zur Geschichte der vaterländischen Architectur".
Erworben 2020 (Selekt aus dem Nachlass Dr. Hella Reelfs).

Literatur: Katalog "Vom Schönen und Nützlichen. David Gilly 1748-1808. Hrsg. von der
Fachhochschule Potsdam u. der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin und
Brandenburg. Potsdam 1998, S. 111.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Radierung auf dünnem Büttenpapier (aufgeklebt auf Karton)
Measurements:	Blattgröße: Höhe 11,4 xm, Breite 17,3 cm (Plattenrand beschnitten)

Events

Template creation	When	1794-1795
	Who	Friedrich Gilly (1772-1800)
	Where	Malbork
Printing plate produced	When	1797
	Who	Johann Friedrich Frick (1774-1850)
	Where	Berlin
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Malbork Castle
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	West Prussia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Malbork

Keywords

- Architecture
- Brick Gothic
- Castle
- Chalcography
- Château
- Etching
- Gebäudeansicht
- Gothic art
- Graphics