Objekt:	Entwurf eines Landhauses
Museum:	Landesgeschichtliche Vereinigung für die Mark Brandenburg e.V., Archiv Breite Straße 30-36 10178 Berlin (030) 90226-301 archiv@geschichte-brandenburg.de
Sammlung:	Handzeichnungen, Druckgraphik, Gemälde, Sachen und Ereignisse, Sonstige Einzelblätter
Inventarnummer:	LGV-Archiv, B 132-01, Bl. 25

Beschreibung

Kupferstich von Johann Adolph Darnstedt nach Zeichnung von Leo von Klenze
Der Ruf von Berlins Bauakademie in den Jahren um 1800 unter David Gilly (1748–1808) und seines genialischen Sohnes Friedrich Gilly (1772–1800) zog Künstler hierher. Carl Frhr. Haller von Hallerstein kam für einige Jahre, aber auch Leo von Klenze (1784–1864), der später der wichtigste Architekt des Klassizismus in München wurde, suchte um 1804 den Kontakt zu David Gilly, als dieser am Viewegschen Hause in Braunschweig arbeitete. In diesem Zusammenhang entwarf letzterer ein Landhaus, das für das Titelblatt von "Kupfer-Sammlung / von D. Gilly's / Handbuch / der / Land-Bau-Kunst." (1805 bei Friedrich Vieweg in Braunschweig erschienen) ausgeführt wurde. Den Kupferstich fertigte der in Dresden tätige Kupferstecher Johann Adolph Darnstedt (1769–1844).

Unter der Darstellung bez. li. u. "L. Klenze 1804", re. u. "J. A. Darnstedt sc."

Provenienz: Erworben 2020 (Selekt aus Nachlass Dr. Hella Reelfs).

Literatur: Adrian von Buttlar: Leo von Klenze. Leben – Werk – Vision. München 1999, S. 38 (m. Abb.). – Vom Schönen und Nützlichen. David Gilly 1748-1808. Hrsg. von der Fachhochschule Potsdam u. der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin und Brandenburg. Potsdam 1998, S. 107f.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf dünnem Papier

Maße:	Blattgröße: Höhe 23,7 cm, Breite 17,4 cm (Bildgröße: Höhe 6,5 cm, Breite 11,7 cm)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1804
	wer	Leo von Klenze (1784-1864)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1805
	wer	Johann Adolph Darnstedt (1769-1844)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	David Gilly (1748-1808)
	wo	
Herausgegeben	wann	1818
	wer	Vieweg Verlag
	wo	Braunschweig
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Berliner Bauakademie
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Baukunst
- Druckgraphik
- Illustration
- Klassizismus
- Kupferstich
- Landhaus
- Titelblatt