

	<p>Object: Diorama "Erstürmung des Reichstages", Moskau, 1967</p> <p>Museum: Museum Berlin-Karlshorst Zwieseler Straße 4 10318 Berlin 030-50150821 boltovska@museum-karlshorst.de</p> <p>Collection: Sammlung</p> <p>Inventory number: 101034</p>
--	---

Description

Das Diorama "Sturm auf den Reichstag" wurde 1967 von Michail Ananjew entworfen. Der Künstler gehörte dem Grekow- Studio in Moskau an, einem Atelier für Militärmalerei. Das Diorama zeigt eine Kampfszene kurz vor der sowjetischen Eroberung des Berliner Reichstags. Durch den Übergang vom realen Vordergrund mit plastischen Elementen in den gemalten Hintergrund soll eine Illusion von räumlicher Tiefe und Wirklichkeitsnähe erreicht werden. Die klangliche Untermalung mit Kampfgeräuschen verstärkt diesen Eindruck. Solche im Grekow-Studio geschaffenen Dioramen und Panoramen finden sich in vielen Museen. Sie stellen besondere militärische Ereignisse dar. Die Erstürmung des deutschen Reichstagsgebäudes durch die Rote Armee am 30. April 1945 war für die Sowjetunion das zentrale Symbol des Sieges über das nationalsozialistische Deutschland.

Basic data

Material/Technique:	Handgefertigt
Measurements:	Länge: ca. 320,0 cm, Höhe: ca. 330,0 cm, Breite: ca. 1080,0 cm

Events

Created	When	After 1967
	Who	Michail Ananjew
	Where	Moscow
Owned	When	Until 1994
	Who	Central Armed Forces Museum

	Where	Moscow
Owned	When	Since 1994
	Who	Museum Berlin-Karlshorst
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Reichstag building
[Relation to time]	When	After 1967
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Rote Armee (1918-1946)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Michail Ananjew
	Where	

Keywords

- Art
- Creating visual arts
- Diorama
- Kampfhandlung
- Kriegsgedenken
- Kunst und Kultur
- Schlacht um Berlin (16. April bis 2. Mai 1945)
- Warfare

Literature

- Deutsch-Russisches Museum Berlin Karlshorst (Hrsg.) (2014): Katalog zur Dauerausstellung. Berlin