

	<p>Object: Laughing Clowns 30.10.1984 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-298</p>
--	--

Description

Kontaktabzug mit 18 Fotos, die Petra Gall am 30.10.1984 beim Konzert der australischen Band Laughing Clowns gemacht hat. Der Kontaktabzug besteht aus zwei Teilen, die mittels Klebestreifen zusammengeklebt sind. Auf dem Kontaktabzug sind drei Bilder weggeschnitten.

Der Veranstaltungsort könnte das Loft sein. Zu sehen sind die Saxophonistin, vermutlich Louise Elliot (eventuell aber auch Dianne Spence), und der Bassist, vermutlich Peter Milton Walsh, der sonst bei The Apartment spielt. Ed Kuepper (Gitarre + Gesang) und Jeffrey Wegener (Schlagzeug) sind nicht zu sehen.

Laughing Clowns spielen Post Punk, mit Free Jazz-, Bluegrass- und Krautrock-Einflüssen. Die Band steht im Kontext weiterer australischer Bands wie The Birthday Party, The Go-Betweens, The Moodists und The Triffids, die die Laughing Clowns alle als Einfluss benennen. Gall hat The Triffids ebenfalls fotografiert.

Laut rockinberlin.de haben Laughing Clowns am 30.10.1983 beim No Jazz No Wave Festival im Loft gespielt, an einem Abend mit Sonic Youth und Carbon. Ob das ein Zufall ist, oder hier ein Datumsfehler vorliegt, ist unklar. Wikipedia datiert die internationale Tour von Laughing Clowns ebenfalls auf das Jahr 1984.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Image taken	When	October 30, 1984
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Loft (Berlin, Nollendorfplatz)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louise Elliot
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter Milton Walsh
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Laughing Clowns
	Where	

Keywords

- Bluegrass
- Concert
- Free jazz
- Krautrock
- Occurrence
- Photography
- Post-punk