

	<p>Object: The Lemonheads 10.6.1989 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-327</p>
--	--

Description

Kontaktbogen von S/WFotos, die Petra Gall am 10. Juni 1989 beim Konzert der US-amerikanischen Indierock-Band The Lemonheads aufgenommen hat. Einige der Fotos wurden entwickelt.

Das Konzert fand vermutlich im Berliner Club "Ecstasy" statt.

Evan Dando ist das einzige konstante Mitglied der Lemonheads. In den 80ern bestand das 1986 in Boston gegründete Trio zudem aus Jesse Peretz (Bass) und Ben Deily (Schlagzeug). Deily verließ die Band 1989 (er spielte später bei Varsity Drag) und nahm nicht an der 89er Europa-Tour teil. Laut dem Wikipedia-Eintrag zum 1989er-Album "Lick" war auch Peretz nicht bei dieser Tour dabei. Statt dessen tourte Dando mit Mark Natola (Schlagzeug) und T. Corey Brennan (Gitarre).

1994 veröffentlichte Evan Dando mit "Big Gay Heart" die größte schwule Hymne des Indierock. "C'mon Daddy" von 1996 ist ähnlich schwul, ebenso das 1992er Cover des Songs "Frank Mills" aus dem Musical Hair und die Lemonheads stehen für einen Moment in der Rockmusik, in dem auch Hetero-Musiker schwule Positionen verkörpert haben.

Kathleen Hanna von Bikini Kill und Le Tigre hat Dando 1993 ein sehr kritisches Zine gewidmet: "My Life with Evan Dando, Pop Star".

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine-Print
Measurements:	13,8 x 23,8

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mark Natola
	Where	
Image taken	When	
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Ecstasy (Berlin)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	T. Corey Brennan (1959-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ben Deily (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesse Peretz (1968-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Evan Dando (1967-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	The Lemonheads
	Where	

Keywords

- Concert
- Indie rock
- Occurrence
- Photography