

	<p>Objekt: Run-DMC + Beastie Boys 16.5.1987 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-377</p>
--	--

Beschreibung

Kontaktabzug von 24 Fotos, die Petra Gall vor und während eines Auftritts von Run-DMC und den Beastie Boys am 15. Mai 1987 im Tempodrom in Berlin (damals im Tiergarten) aufgenommen hat. Gall hat beide Bands draußen fotografiert, im Hintergrund sind Zelt und Bauwagen zu sehen. Außerdem gibt es Fotos von hinter einem Bauzaun wartenden Fans. Bühnenfotos gibt es nur von den Beastie Boys. Die Beastie Boys waren damals noch tief in ihrer sexistischen Phase, bei den Konzertfotos ist eine Tänzerin in einem Käfig zu sehen. Auf dem Kontaktabzug ist auch eine Außenansicht des "Pelze multimedia" zu sehen, einem zentralen Veranstaltungsort der Lesbenszene, das sich von 1981 bis 1996 auf der Potsdamer Straße befand. Run-DMC (1983-2002) bestand aus Joseph "Run" Simmons, Darryl "DMC" McDaniels und Jason "Jam Master Jay" Mizell. 1986 hatten Run DMC einen Hit mit "Walk This Way", einer Kollaboration mit Aerosmith. Mit der Single und dem dazugehörigen Album "Raising Hell" waren Run-DMC Aushängeschild für die Cross-Over-Strategie des neuen Labels DefJam, gegründet von Russell Simmons und Rick Rubin. Die Beastie Boys (1978-2012) waren eine Hip Hop Formation in klassischer Bandbesetzung mit Wurzeln im Punk und Hardcore und bestanden seit Anfang der 80er aus Mike D (Michael Diamond, Schlagzeug), Ad-Rock (Adam Horowitz, Gitarre) und MCA (Adam Yauch, Bass). 1986 haben die Beastie Boys ihr erstes Album, "Licensed to Ill", auf DefJam veröffentlicht, mit der Single "Fight for Your Right to Pary". Im Mai und Juni 1987 waren Run-DMC und die Beastie Boys als Labelmates auf gemeinsamer Europatournee. Diese Tour wurde im Sommer in den USA unter dem Titel "Together Forever" fortgeführt. In der zweiten Hälfte der 90er haben die Beastie Boys begonnen, sich kritisch mit ihrer sexistischen und anti-schwulen Geschichte auseinanderzusetzen; dazu gehören, neben sexistischen Songtexten, der Rauswurf ihrer ersten Schlagzeugin, Kate Schellenbach (die später bei Luscious Jackson

spielte), und die Tatsache, dass die Beastie Boys ihr erstes Album "Don't Be a Faggot" ("Sei keine Schwuchtel") nennen wollten. Nur auf Grund der Weigerung der Plattenfirma entschieden sie sich dann für den Namen "Licenced to Ill". 2011 hat sich Darryl McDaniels von Run-DMC für "NO H8" engagiert, der Kampagne gegen Kalifornias Proposition 8, dem Volksentscheid, mit dem 2008 die gleichgeschlechtliche Ehe in Kalifornien verhindert wurde. Beide Bands lösten sich nach dem Tod eines ihrer Mitglieder auf: 2002 verstarb Jam Master Jay, 2012 verstarb MCA.

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine-Print, KODAK PX 5062, KODAK TX 5063
Maße:	22,2 x 24 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	24.06.1992
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	Pelze multimedia (Potsdamer Straße, Berlin)

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam "Ad-Rock" Horowitz
	wo	

Aufgenommen	wann	24.06.1992
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	Tempodrom (Berlin)

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael "Mike D" Diamond
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam "MCA" Yauch
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Beastie Boys
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jam Master Jay (1965-2002)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Darryl McDaniels (1964-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joseph Simmons (1964-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Run-D.M.C.
	wo	

Schlagworte

- Ereignis
- Fotografie
- Hip Hop
- Konzert