

	<p>Object: Run-DMC + Beastie Boys 16.5.1987 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-377</p>
--	--

Description

Kontaktabzug von 24 Fotos, die Petra Gall vor und während eines Auftritts von Run-DMC und den Beastie Boys am 15. Mai 1987 im Tempodrom in Berlin (damals im Tiergarten) aufgenommen hat. Gall hat beide Bands draußen fotografiert, im Hintergrund sind Zelt und Bauwagen zu sehen. Außerdem gibt es Fotos von hinter einem Bauzaun wartenden Fans. Bühnenfotos gibt es nur von den Beastie Boys. Die Beastie Boys waren damals noch tief in ihrer sexistischen Phase, bei den Konzertfotos ist eine Tänzerin in einem Käfig zu sehen. Auf dem Kontaktabzug ist auch eine Außenansicht des "Pelze multimedia" zu sehen, einem zentralen Veranstaltungsort der Lesbenszene, das sich von 1981 bis 1996 auf der Potsdamer Straße befand. Run-DMC (1983-2002) bestand aus Joseph "Run" Simmons, Darryl "DMC" McDaniels und Jason "Jam Master Jay" Mizell. 1986 hatten Run DMC einen Hit mit "Walk This Way", einer Kollaboration mit Aerosmith. Mit der Single und dem dazugehörigen Album "Raising Hell" waren Run-DMC Aushängeschild für die Cross-Over-Strategie des neuen Labels DefJam, gegründet von Russell Simmons und Rick Rubin. Die Beastie Boys (1978-2012) waren eine Hip Hop Formation in klassischer Bandbesetzung mit Wurzeln im Punk und Hardcore und bestanden seit Anfang der 80er aus Mike D (Michael Diamond, Schlagzeug), Ad-Rock (Adam Horovitz, Gitarre) und MCA (Adam Yauch, Bass). 1986 haben die Beastie Boys ihr erstes Album, "Licensed to Ill", auf DefJam veröffentlicht, mit der Single "Fight for Your Right to Pary". Im Mai und Juni 1987 waren Run-DMC und die Beastie Boys als Labelmates auf gemeinsamer Europatournee. Diese Tour wurde im Sommer in den USA unter dem Titel "Together Forever" fortgeführt. In der zweiten Hälfte der 90er haben die Beastie Boys begonnen, sich kritisch mit ihrer sexistischen und anti-schwulen Geschichte auseinanderzusetzen; dazu gehören, neben sexistischen Songtexten, der Rauswurf

ihrer ersten Schlagzeugerin, Kate Schellenbach (die später bei Luscious Jackson spielte), und die Tatsache, dass die Beastie Boys ihr erstes Album "Don't Be a Faggot" ("Sei keine Schwuchtel") nennen wollten. Nur auf Grund der Weigerung der Plattenfirma entschieden sie sich dann für den Namen "Licenced to Ill". 2011 hat sich Darryl McDaniels von Run-DMC für "NO H8" engagiert, der Kampagne gegen Kalifornias Proposition 8, dem Volksentscheid, mit dem 2008 die gleichgeschlechtliche Ehe in Kalifornien verhindert wurde. Beide Bands lösten sich nach dem Tod eines ihrer Mitglieder auf: 2002 verstarb Jam Master Jay, 2012 verstarb MCA.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine-Print, KODAK PX 5062, KODAK TX 5063
Measurements:	22,2 x 24 cm

Events

Image taken	When	June 24, 1992
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Pelze multimedia (Potsdamer Straße, Berlin)
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam "Ad-Rock" Horowitz
	Where	
Image taken	When	June 24, 1992
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Tempodrom
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael "Mike D" Diamond
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam "MCA" Yauch
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Beastie Boys
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jam Master Jay (1965-2002)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Darryl McDaniels (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph Simmons (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Run-DMC
	Where	

Keywords

- Concert
- Hip hop
- Occurrence
- Photography