

	<p>Objekt: The Beatnigs 17.8.1989</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-407</p>
--	--

Beschreibung

Kontaktabzug von 37 Schwarzweißfotos, die Petra Gall am 17.8.1989 bei einem Konzert der US-amerikanischen Hardcore-, Industrial- und HipHop-Band The Beatnigs gemacht hat. Der Konzertort ist bislang unbekannt. Zur Serie gehören 11 Farbdias, zu denen es keinen Kontaktbogen gibt. The Beatnigs kamen aus San Francisco und existierten von 1986 bis 1990. Zu den Mitgliedern zählten Michael Franti (Bass) und Rono Tse (Percussion und Tanz), die danach als The Disposable Heroes of Hiphoprisy weiter zusammenarbeiteten. Weitere Bandmitglieder waren Kevin Carnes (Schlagzeug, Bass), Andre Flores (Keyboards) und Henry Flood (Percussion). The Beatnigs waren eine frühe Crossover-Band mit dezidiert politischen Texten. Frantis spätere Projekte, The Disposable Heroes of Hiphoprisy (mit Rono Tes) und Spearhead werden zum Conscious Rap gezählt. Auf den Bildern sind nur drei Bandmitglieder zu sehen, neben Rono Tse und Michael Franti vermutlich Kevin Carnes.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine-Print, KODAK TMX 5052
Maße: 27,8 x 23,8 cm

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Andre Flores
wo

Aufgenommen	wann	17.08.1989
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henry Flood
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kevin Carnes
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rono Tse
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Michael Franti (1966-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	The Beatnigs
	wo	

Schlagworte

- Ereignis
- Fotografie
- Hardcore
- Industrial
- Konzert
- Punk