

	<p>Object: The Beatnigs 17.8.1989</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-407</p>
--	--

## Description

Kontaktabzug von 37 Schwarzweißfotos, die Petra Gall am 17.8.1989 bei einem Konzert der US-amerikanischen Hardcore-, Industrial- und HipHop-Band The Beatnigs gemacht hat. Der Konzertort ist bislang unbekannt. Zur Serie gehören 11 Farbdias, zu denen es keinen Kontaktbogen gibt. The Beatnigs kamen aus San Francisco und existierten von 1986 bis 1990. Zu den Mitgliedern zählten Michael Franti (Bass) und Rono Tse (Percussion und Tanz), die danach als The Disposable Heroes of Hiphoprisy weiter zusammenarbeiteten. Weitere Bandmitglieder waren Kevin Carnes (Schlagzeug, Bass), Andre Flores (Keyboards) und Henry Flood (Percussion). The Beatnigs waren eine frühe Crossover-Band mit dezidiert politischen Texten. Frantis spätere Projekte, The Disposable Heroes of Hiphoprisy (mit Rono Tes) und Spearhead werden zum Conscious Rap gezählt. Auf den Bildern sind nur drei Bandmitglieder zu sehen, neben Rono Tse und Michael Franti vermutlich Kevin Carnes.

## Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine-Print, KODAK TMX 5052
Measurements:	27,8 x 23,8 cm

## Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Andre Flores
	Where	
Image taken	When	August 17, 1989

	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henry Flood
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kevin Carnes
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rono Tse
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael Franti (1966-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	The Beatnigs
	Where	

## Keywords

- Concert
- Hardcore punk
- Industrial
- Occurrence
- Photography
- Punk subculture