

	<p>Object: Gemälde Druckanzug, von Paul Eisel, Öl/Leinwand, 200x105cm, 1989</p> <p>Museum: Militärhistorisches Museum der Bundeswehr - Flugplatz Berlin-Gatow Am Flugplatz Gatow 33 14089 Berlin 030 3687-2601 mhmgatowsammlung@bundeswehr.org</p> <p>Collection: Ende Neuanfang. Die deutschen Luftstreitkräfte in der Wiedervereinigung</p> <p>Inventory number: BBAG6347</p>
--	--

Description

1988 erhielt Paul Eisel von der Politischen Hauptverwaltung der NVA den Auftrag, ein Gemälde mit Ausrüstungsgegenständen eines Jagdfliegers zu fertigen. Es sollte im Personalhauptgebäude der Dienststelle Laage hängen. Das fertige Werk lieferte der Künstler im Herbst 1990.

Es wurde das Stilleben eines Druckanzugs eines MiG-21-Piloten vor dunkelrotem Grund mit Helm, Stiefel und Flugkarte. Auch wenn die MiG-21 jahrelang als Inbegriff von Stärke und Dynamik der sozialistischen Staatengemeinschaft präsentiert wurde, scheint das Gemälde eine solche Darstellung nicht fortzusetzen. Ohne den Piloten hängt der Druckanzug nur schlapp im Raum (die Luft ist raus). Wie der Künstler sagt, ist der Pilot "aktiv abwesend."

Druckanzug, 1989/1990

Paul Eisel (geb. 1955, lebt in Langen Brütz); Öl/Leinwand, 200 x 105 cm, sig. u. dat. u.r.: "P.E. 89"

Basic data

Material/Technique: Öl/Leinwand
Measurements: 200 x 105 cm

Events

Created	When
	1988-1989

[Relation to person or institution]	Who	Paul Eisel (1955-)
	Where	German Democratic Republic
	When	
	Who	National People's Army
	Where	

Keywords

- Auftragskunst
- MiG-21
- Piloten-Druckanzug WKK-6