

	<p>Objekt: Mannamaschine 20.1.1985 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-520</p>
--	---

Beschreibung

Kontaktabzug von 32 Schwarzweißfotos, die Petra Gall am 20. Januar 1985 beim Auftritt der Berliner Experimentalband Mannamaschine im Metropol am Nollendorfsplatz in Berlin gemacht hat. Die Band trat an dem Abend im Vorprogramm der Einstürzenden Neubauten auf. Mannamaschine bestanden zu diesem Zeitpunkt vermutlich aus Anno Dittmer (Violine), Cassia Haecker (Performance, Gesang), Sandra Herbener (Akkordeon, Gesang) und Johannes Beck. Anno Dittmer hat wie Gall als Photograph die Berliner Subkultur der 80er festgehalten; Johannes Beck hat später die Agentur Minus gegründet, die u.a. Plattencover für die Einstürzenden Neubauten und Nick Cave gestaltet hat; Cassia Haecker hat, gemeinsam mit Lucie Weishaupt, den Friseursalon bzw. die Kunstgalerie Penny Lanes auf der Potsdamer Straße betrieben, bis sie sich 1986 das Leben nahm. Gall hat auf dem Kontaktbogen fünf Bilder mit gelbem Klebepunkt markiert (8A, 9A, 12A, 23A, 27A).

Grunddaten

Material/Technik:	Silbergelatine-Print, KODAK SAFETY FILM 5063
Maße:	24,7 x 23,8 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	20.01.1985
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	Metropol (Nollendorfsplatz, Berlin)

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anno Dittmer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Beck
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sandra Herbener
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cassia Haecker
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mannamaschine
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Einstürzende Neubauten
	wo	

Schlagworte

- Ereignis
- Experimentalmusik
- Fotografie
- Konzert