

	<p>Objekt: The Blech 23.9.1988 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-554</p>
--	---

Beschreibung

Kontaktabzug von 6 Schwarzweißfotos, die Petra Gall am 23. September 1988 beim Auftritt der süddeutschen Band The Blech im Tempodrom aufgenommen hat. The Blech traten im Rahmen des von Monika Döring (Loft) organisierten zweitägigen Festivals "Transmission 2" auf, bei dem Berliner Musiker mit russischer Avantgarde zusammenkamen. Neben The Blech traten u.a. die Einstürzenden Neubauten (siehe F-NL-PGA-1-925 und F-NL-PGA-1-926) und Popularnaja Mehanika auf. The Blech existierten von 1985 bis 1996, spielten Fusion bzw. Avantgarde-Rock mit Jazzeinflüssen und bestanden zu diesem Zeitpunkt aus Hubl Greiner (Schlagzeug, Percussion) und Rupert Volz (Gesang, Gitarre, Trompete), die auch beide auf den Fotos zu sehen sind.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine-Print, KODAK TMX 5052
Maße: 3,6 x 23,4 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	23.09.1988
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	Tempodrom (Berlin)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hubl Greiner (1955-)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rupert Volz
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	The Blech
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Monika Döring (1937-)
	wo	

Schlagworte

- Avantrock (Fusion)
- Ereignis
- Fotografie
- Jazz Fusion
- Konzert