

| | |
|--|---|
| | <p>Object: The Blech 23.9.1988 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-554</p> |
|--|---|

Description

Kontaktabzug von 6 Schwarzweißfotos, die Petra Gall am 23. September 1988 beim Auftritt der süddeutschen Band The Blech im Tempodrom aufgenommen hat. The Blech traten im Rahmen des von Monika Döring (Loft) organisierten zweitägigen Festivals "Transmission 2" auf, bei dem Berliner Musiker mit russischer Avantgarde zusammenkamen. Neben The Blech traten u.a. die Einstürzenden Neubauten (siehe F-NL-PGA-1-925 und F-NL-PGA-1-926) und Popularnaja Mehanika auf. The Blech existierten von 1985 bis 1996, spielten Fusion bzw. Avantgarde-Rock mit Jazzeinflüssen und bestanden zu diesem Zeitpunkt aus Hubl Greiner (Schlagzeug, Percussion) und Rupert Volz (Gesang, Gitarre, Trompete), die auch beide auf den Fotos zu sehen sind.

Basic data

Material/Technique: Silbergelatine-Print, KODAK TMX 5052
Measurements: 3,6 x 23,4 cm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------|
| Image taken | When | September 23, 1988 |
| | Who | Petra Gall (1955-2018) |
| | Where | Tempodrom |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Hubl Greiner (1955-) |
| | Where | |

| | | |
|---|-------|-----------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Rupert Volz |
| Was depicted (Actor) | Where | |
| | When | |
| [Relation to person or institution] | Who | The Blech |
| | Where | |
| | When | |
| | Who | Monika Döring (1937-) |
| | Where | |

Keywords

- Avantrock (Fusion)
- Concert
- Jazz Fusion
- Occurrence
- Photography