

	<p>Objekt: Caspar Brötzmann Massaker 1.4.1988 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-593</p>
--	--

Beschreibung

Kontaktabzug von 39 Schwarzweißnegativen , die Petra Gall am 1. April 1988 bei einem Konzert des Gitarristen Casper Brötzmann aufgenommen hat. Der Aufnahmeort ist bislang unbekannt, vermutlich entstanden die Fotos in Berlin. Die Gruppe Caspar Brötzmann Massaker hat 1988 ihr Debutalbum "The Tribe" herausgebracht. Die Band spielte "The Tribe" in folgender Besetzung ein: Caspar Brötzmann (Gitarre, Gesang), Jon Beuth (Schlagzeug), Eduardo Delgado-Lopez (Bass, Gesang). Brötzmann und Delgado-Lopez (Bruder von Gabi Delgado von DAF) sind auf den Fotos zu sehen. Beuth wurde in den folgenden Jahren mehrfach ersetzt, ist aber vermutlich bei diesen Fotos noch Teil der Band. Zwischen 1988 und 1994 haben Caspar Brötzmann Massaker fünf Alben veröffentlicht, die 2019 und 2020 alle in den USA vom Label Southern Lord wiederveröffentlicht wurden.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine-Print, KODAK TMX 5052
Maße: 30,5 x 23,4 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 01.04.1988
wer Petra Gall (1955-2018)
wo Berlin

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	Jon Beuth
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar Brötzmann (1962-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eduardo Delgado-Lopez
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar Brötzmann Massaker
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gabriel "Gabi" Delgado-Lopez
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Southern Lord
	wo	

Schlagworte

- Ereignis
- Fotografie
- Industrial
- Konzert
- Noise music