

	<p>Object: Caspar Brötzmann Massaker 1.4.1988 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventory number: F-NL-PGA-1-593</p>
--	--

Description

Kontaktabzug von 39 Schwarzweißnegativen , die Petra Gall am 1. April 1988 bei einem Konzert des Gitarristen Casper Brötzmann aufgenommen hat. Der Aufnahmeort ist bislang unbekannt, vermutlich entstanden die Fotos in Berlin. Die Gruppe Caspar Brötzmann Massaker hat 1988 ihr Debutalbum "The Tribe" herausgebracht. Die Band spielte "The Tribe" in folgender Besetzung ein: Caspar Brötzmann (Gitarre, Gesang), Jon Beuth (Schlagzeug), Eduardo Delgado-Lopez (Bass, Gesang). Brötzmann und Delgado-Lopez (Bruder von Gabi Delgado von DAF) sind auf den Fotos zu sehen. Beuth wurde in den folgenden Jahren mehrfach ersetzt, ist aber vermutlich bei diesen Fotos noch Teil der Band. Zwischen 1988 und 1994 haben Caspar Brötzmann Massaker fünf Alben veröffentlicht, die 2019 und 2020 alle in den USA vom Label Southern Lord wiederveröffentlicht wurden.

Basic data

Material/Technique: Silbergelatine-Print, KODAK TMX 5052
Measurements: 30,5 x 23,4 cm

Events

Image taken	When	April 1, 1988
	Who	Petra Gall (1955-2018)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Jon Beuth
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar Brötzmann (1962-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eduardo Delgado-Lopez
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar Brötzmann Massaker
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Gabriel "Gabi" Delgado-Lopez
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Southern Lord Records
	Where	

Keywords

- Concert
- Industrial
- Noise music
- Occurrence
- Photography