

	<p>Objekt: Brötzmann 1.7.1987 I</p> <p>Museum: Schwules Museum Lützowstraße 73 10785 Berlin 030 69 59 92 52 kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-597</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Kontaktabzug von 6 Fotos, die Petra Gall am 1. Juli 1987 bei einem Konzert des Casper Brötzmann Massaker im Metropol am Nollendorfplatz in Berlin aufgenommen hat. Die Band trat an dem Abend im Vorprogramm von Sonic Youth auf (F-NL-PGA-1-4351). Zur Serie gehört ein Kontaktabzug der sechs Aufnahmen. Auf der Rückseite des Kontaktabzugs hat Gall vermerkt, dass das sechste Negativ mit der Serie zum Auftritt von Sonic Youth abgeheftet ist. Das Caspar Brötzmann Massaker veröffentlichte erst 1988 sein Debutalbum "The Tribe". 2019 wurde das Album in den USA auf dem Southern Lord Label wiederveröffentlicht. Die Band spielte "The Tribe" in folgender Besetzung ein: Caspar Brötzmann (Gitarre, Gesang), Jon Beuth (Schlagzeug), Eduardo Delgado-Lopez (Bass, Gesang). Auf den Fotos ist allerdings nur Brötzmann zu sehen. Ob Delgado-Lopez und Beuth mit auf der Bühne standen, lässt sich nur vermuten.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine-Print, KODAK TMY 5053  
Maße: 7,1 x 23,4 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	01.07.1987
	wer	Petra Gall (1955-2018)
	wo	Metropol (Nollendorfplatz, Berlin)

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar Brötzmann (1962-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eduardo Delgado-Lopez
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jon Beuth
	wo	

## Schlagworte

- Ereignis
- Fotografie
- Industrial
- Konzert
- Noise music