Object: Brötzmann 1.7.1987 I

Museum: Schwules Museum
Lützowstraße 73
10785 Berlin
030 69 59 92 52
kontakt@schwulesmuseum.de

Collection: Nachlass Petra Gall, Petra Gall
Teilbestand Musikfotografie

Inventory F-NL-PGA-1-597
number:

## Description

Kontaktabzug von 6 Fotos, die Petra Gall am 1. Juli 1987 bei einem Konzert des Casper Brötzmann Massaker im Metropol am Nollendorfplatz in Berlin aufgenommen hat. Die Band trat an dem Abend im Vorprogramm von Sonic Youth auf (F-NL-PGA-1-4351). Zur Serie gehört ein Kontaktabzug der sechs Aufnahmen. Auf der Rückseite des Kontaktabzugs hat Gall vermerkt, dass das sechste Negativ mit der Serie zum Auftritt von Sonic Youth abgeheftet ist. Das Caspar Brötzmann Massaker veröffentlichte erst 1988 sein Debutalbum "The Tribe". 2019 wurde das Album in den USA auf auf dem Southern Lord Label wiederveröffentlicht. Die Band spielte "The Tribe" in folgender Besetzung ein: Caspar Brötzmann (Gitarre, Gesang), Jon Beuth (Schlagzeug), Eduardo Delgado-Lopez (Bass, Gesang). Auf den Fotos ist allerdings nur Brötzmann zu sehen. Ob Delgado-Lopez und Beuth mit auf der Bühne standen, lässt sich nur vermuten.

## Basic data

Material/Technique: Silbergelatine-Print, KODAK TMY 5053

Measurements:  $7,1 \times 23,4 \text{ cm}$ 

## **Events**

Image taken When July 1, 1987

Who Petra Gall (1955-2018)

Where Metropol (Nollendorfplatz, Berlin)

Was depicted When

(Actor)

Who Caspar Brötzmann (1962-)

Where

[Relation to

person or institution]

When

Who Eduardo Delgado-Lopez

Where

[Relation to person or

institution]

When

Who Jon Beuth

Where

## Keywords

- Concert
- Industrial
- Noise music
- Occurrence
- Photography