

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Caspar Brötzmann &amp; The Bonkers 9.3.1985 II</p> <p>Museum: Schwules Museum<br/>Lützowstraße 73<br/>10785 Berlin<br/>030 69 59 92 52<br/>kontakt@schwulesmuseum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Petra Gall, Petra Gall<br/>Teilbestand Musikfotografie</p> <p>Inventarnummer: F-NL-PGA-1-606</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Kontaktabzug von 20 Schwarzweißnegativen, die Petra Gall bei einem Konzert von Caspar Brötzmann & The Bonkers, der ersten Berliner Band Brötzmanns, am 9. März 1985 aufgenommen hat. Der Kontaktabzug ist mit Tesafilm zusammengeklebt. Der Aufnahmeort ist bislang unbekannt, vermutlich entstanden die Fotos in Berlin. Die Band bestand neben Brötzmann an der Gitarre aus Ottmar Seum (Bass) und Borries von der Busche (Schlagzeug). Wie Gall auf der Negativ-Hülle notiert hat, spielte Seum zuvor bei der Berliner Punkband Grabhund und von der Busche bei Zapotek.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Silbergelatine-Print, KODAK SAFETY FILM<br>5063 |
| Maße:             | 12,7 x 22,6 cm                                  |

## Ereignisse

|                                 |      |                          |
|---------------------------------|------|--------------------------|
| Aufgenommen                     | wann | 1980er Jahre             |
|                                 | wer  | Petra Gall (1955-2018)   |
|                                 | wo   | Berlin                   |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                          |
|                                 | wer  | Caspar Brötzmann (1962-) |
|                                 | wo   |                          |

## Schlagworte

- Ereignis
- Fotografie
- Industrial
- Konzert
- Noise music