

| | |
|--|--|
| | Objekt: Quadratischer Anbierteller mit Astwerk und Vögeln |
| | Museum: Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de |
| | Sammlung: Porzellan, Keramik |
| | Inventarnummer: K-Diverse 5 |

Beschreibung

Quadratischer Anbierteller mit abgerundeten Ecken. Fahne mit wellenartigem Relief gebogen. Fahnenrand mit goldenem Strich umrandet. Glasur cremefarben. Asymmetrisch aufgelegtes, handübermaltes, buntes Druckdekor aus Astwerk mit daraufsitzen Vögeln. Der Dekor wurde auch für Waschgarnituren und Sanitärkeramik verwandt. Kleiner Standfuß, ebenfalls glasiert.

Zustand: Verunreinigungen sowie kleinere Abplatzungen der Glasur. Goldrand stark abgerieben. Bemalung sowie Druckdekor unsauber gearbeitet.

Auf der Unterseite ein Trockenstempel (Pressmarke (Markentafel M 11a nach Bodsch 1999)), daneben zwei Blindstempel: "ai" und "1", sowie die Bezifferung "3062/4. 2403. 203." in Schwarz. Mittig ein roter, ovaler Stempel der Verkaufsfiliale der Porzellanmanufaktur F. A. Schumann, Berlin-Moabit, mit Filialadresse "Leipzigerstr. 107". Datierung: 1880-1920

Inventarnummer: K-Diverse 5

Grunddaten

Material/Technik:

Steingut/glasiert; bemalt; bedruckt

Maße:

Höhe: 1,8 cm; Breite: 21,6 cm; Durchmesser: 26 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann 1880-1920

wer

Steingutfabrik Franz Anton Mehlem

wo

Bonn

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Steingutfabrik Franz Anton Mehlem

wo

Schlagworte

- Astwerk
- Irdenware
- Keramik
- Platte (Geschirr)
- Steinzeug

Literatur

- Bodsch, Ingrid (Hg.) (1999): StadtMuseum Bonn. Bonner Keramik (Bestandskataloge des StadtMuseums Bonn, Nr. 3). Bonn, S. 64, 89, 97.