

	<p>Objekt: Tasse mit Reliefband aus Akanthusblättern</p> <p>Museum: Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de</p> <p>Sammlung: Porzellan, Keramik</p> <p>Inventarnummer: K-Schum 2/10a</p>
--	--

## Beschreibung

Tasse mit abgesetztem und flachem Fuß aus Wulst und Kehle. Kelchförmiger Korpus im unteren Bereich stark bauchig, darüber abgesetzt eine konkav aufsteigende Wandung, die außen durch zwölf radiale Stege in gleichen Abständen rhythmisiert wird. Gestauchter Wandungsbereich von Reliefband aus Akanthusblättern und Muscheln überfangen. Vom Fuß ausgehende, kreuzförmig angeordnete, profilierte Bänder greifen im Wechsel über und unter das Reliefband. Gedrungener Ohrenhenkel durch kleinen senkrechten Steg mit gegenläufigem C-Schwung verbunden. Reliefierte Teile, Fuß und Henkel sind blau- und goldstaffiert. Innerer Lippenrand mit breitem Goldstreifen, der Tassenboden mit zwei konzentrischen Kreisen bemalt. Auf der Wandung blaue Blattranken und goldene Blümchen. Zustand: Kleiner Abschlag am Standring; Unebenheiten am Fuß; Farbspritzer auf der Unterseite; leichter Goldabrieb.

Auf der Unterseite eine Unterglasurmarke: Adlermarke, darunter die Großbuchstaben "SPM" (Markentafel Nr. 3 nach Ponert 1993) und die Bezifferung "3236. X." in Gold.  
Datierung: 1845-1851

Modell: Nicht identifiziert.

Inventarnummer: K-Schum 2/10a

## Grunddaten

Material/Technik: Porzellan/glasiert; bemalt; vergoldet  
Maße: Höhe: 5,8 cm; Durchmesser: 10 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1845-1851
	wer	Porzellanmanufaktur F. A. Schumann
	wo	Berlin-Moabit
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Porzellanmanufaktur F. A. Schumann
	wo	

## Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Glanzgold
- Porzellan
- Rocaille
- Tasse

## Literatur

- Heimatmuseum Tiergarten (Hg.) (1995): Weißes Gold aus Moabit. Die Porzellan-Manufactur von F. Adolph Schumann. Berlin, S. 19.
- Ponert, Dietmar Jürgen/Webers-Tschiskale, Marion (1993): Die Porzellanmanufaktur F. A. Schumann in Moabit bei Berlin. Berlin, S. 460.