

	<p>Objekt: Deckel zur Kaffeekanne "Moabiter baroque Form"</p> <p>Museum: Mitte Museum/Bezirksamt Mitte von Berlin Pankstraße 47 13357 Berlin +49 30 460 60 190 info@mittemuseum.de</p> <p>Sammlung: Porzellan, Keramik</p> <p>Inventarnummer: K-Schum 15/1b</p>
--	---

Beschreibung

Vertieft eingesetzter, hochgewölbter Hohldeckel mit Steckzarge, senkrecht gegliedert durch je vier glatte Flächen im Wechsel mit dreifach godronierten Partien. Rocailleknäuf in Grün und Gold, zugehörig zu einer Kaffeekanne. Deckelrand mit Ornamentband aus liegenden S-Schwüngen, mit reliefierten Blatt- und Muschelformen in Dunkelgrün und Gold. Sehr leicht ausgeprägte "Moabiter baroque Kante".

Zustand: Leichter Goldabrieb; Unebenheiten in der Glasur.

Ohne Marke, nur eine Pressmarke: "3" im Kreis. Der Herstellungszeitraum orientiert sich an der dazugehörigen Kanne. Datierung: 1861-1863

Preisverzeichnisse 1852 und 1861, F. A. Schumann: "Kaffe- und Thee-Geschirre, Moabiter baroque Form, Kaffekannen, No. 3, enthält ca. 12 Tassen", Preis: 27 Sgr. (Silbergroschen), 6 Pf. (Pfennig). Ein Deckel ist im Preis inkludiert.

Inventarnummer: K-Schum 15/1b

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan/glasiert; bemalt; vergoldet
Maße: Höhe: 5 cm; Durchmesser: 8,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1861-1863
wer Porzellanmanufaktur Friedrich Adolph Schumann
wo Berlin-Moabit

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Porzellanmanufaktur Friedrich Adolph Schumann

wo

Schlagworte

- "Moabiter baroque Form"
- "Moabiter baroque Kante"
- Deckel
- Glanzgold
- Kaffeegeschirr
- Porzellan
- Rocaille

Literatur

- Ponert, Dietmar Jürgen/Webers-Tschiskale, Marion (1993): Die Porzellanmanufaktur F. A. Schumann in Moabit bei Berlin. Berlin, S. 300 ff., 460.
- Webers-Tschiskale, Marion (1997): Die Preisverzeichnisse und Fabrikationsmarken der Porzellanmanufaktur F. A. Schumann in Moabit bei Berlin. Berlin., S. 25 f., 51 f.
- von der Leyen, Ulrich-Echter (1988): Die Porzellanmanufakturen Schumann, Schomburg und Schmidt zu Berlin-Moabit im 19. Jahrhundert. In *Keramos* (122), S. 75.